		﴿يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ أَمَّآ أَحَدُكُمَا فَيَسۡقِي رَبَّهُۥ خَمۡرٗا...﴾	٤١		
إن الحكم إلا لله	٢	﴿إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ أَمَرَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ...﴾	٤٠	الرابع	حقق تكرار الجملة الربط بين المشهدين (الرابع والسادس)
		﴿... أَغۡنَىٰ عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍۖ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۖ...﴾	٦٧	السادس	

من الجدول السابق يتبين الآتي:

- تنوعت الجمل المكررة؛ فتكررت الجمل الاسمية نحو: (ونحن عصبة)، (يا أبانا)، (فصبر جميل)، (يا صاحبي السجن)، (إن الحكم إلا لله).

والجمل الفعلية نحو: (بل سولت لكم أنفسكم أمراً)، (وكذلك مكنا ليوسف في الأرض)، (قلن حاش لله)، (وقال الملك)، (ائتوني به).

- تباعدت المسافة بين الجملة ومواضع تكرارها؛ فاتسع مدى الربط.
- **مرجع الجمل المكررة:** تكررت الجمل بدلالات واحدة؛ فتكررت حاملة لنفس المعنى، مع اختلاف سياق التكرار، وما يحويه من مخاطبين ومخاطبين.
- **سياق الجمل المكررة:** اقتضى السياق التكرار، وجاءت الجمل المكررة مناسبة للموقف، كالآتي:

- تكررت جملة (يا أبانا) على لسان إخوة يوسف في مواضع متفرقة، وكان تكرارها من قبلهم خلال مخاطبتهم أبيهم بغرض التودد والتقرب له ومحاولة استمالة قلبه.
- تكررت جملة (تالله) في المشهد السادس على لسان إخوة يوسف في أربعة مواضع:

الأول: يمين منهم أنهم ليسوا سارقين لفتيان يوسف.

الثاني: يمين منهم لأبيهم على هلاكه إذا واظب على تذكر يوسف والحزن على فقده.

الثالث: يمين منهم ليوسف عليه السلام بتفضيل الله له عليهم وأنهم كانوا خاطئين.

الرابع: يمين منهم لأبيهم على أنه لم يزل على محبة يوسف وتفضيله عليهم.

- وتكررت جملة (وقال الملك) في المشهد الخامس في سياق واحد، عند حديثه عن رؤيته ورغبته في تأويلها، فتكرر قوله؛ لكونه محور الحدث داخل المشهد.
- تكررت جملة (ائتوني به) على لسان الملك في موضعين:

الأول: حين طلب رؤية يوسف عليه السلام بعج ما سمع تأويل رؤياه من قبله على سلان الفتى الناجي.

الثاني: حين طلب إتيانه لمكافأته.

- تكررت جملة (ونحن عصبة) على لسان إخوة يوسف في موقفين مختلفين:

الأول: مخاطبين بها بعضهم البعض في سياق تفكيرهم في التخلص من يوسف عليه السلام.

الثاني: مخاطبين بها أبيهم بغرض إقناعه بقدرتهم على حماية يوسف عليه السلام؛ ليوافق على خروجهم به.

- تعاقبت الجملتان (بل سولت لكم أنفسكم أمرا)، و(فصبر جميل) في الذكر الأول لهما وفي موضع تكرارهما، ومع اختلاف السياق؛ فقد تكررا على لسان يعقوب عليه السلام في موضعين:

الأول: في سياق إبطال دعوى إخوة يوسف بأن الذئب أكله.

الثاني: في سياق إبطال دعوى إخوة يوسف فيما يخص اتهام أخيهم الأصغر بالسرقة.

- تكررت جملة (وكذلك مكنا ليوسف في الأرض) في موضعين:

الأول: في المشهد الثالث، والمقصود بالتمكين في هذا السياق، حب العزيز له، ورعايته له في بيته.

الثاني: في المشهد الخامس، والمقصود بالتمكين في هذا السياق، توليه على خزائن مصر قبل ملكها.

- تكررت جملة (معاذ الله) على لسان يوسف عليه السلام في موضعين؛ إذ وردت في الموضع الأول في سياق مراودة امرأة العزيز له، وفي الثاني حين دعى إلى تغيير حكم السرقة من قبل إخوته.
- تكررت جملة (قلن حاش لله) على لسان النسوة في موضعين:

الأول: في سياق الدهشة والانبهار من جمال يوسف عليه السلام؛ إذ خاطبن بها امرأة العزيز حين رأين يوسف عليه السلام، ونفين عنه البشرية.

الثاني: في سياق التنزيه والتعظيم ليوسف عليه السلام؛ إذ خاطبن بها الملك ردا على سؤاله (ما خطبكن إذ راودتن يوسف عن نفسه)؛ بغرض نفي السوء عن يوسف عليه السلام، وذلك في غيبته.

- تكررت جملة (إني أراني) على لسان صاحبي السجن خلال قص كل واحد منهما رؤيته على يوسف عليه السلام؛ طلبا للتأويل.
- وردت جملة (إنا نراك من المحسنين) في الموضع الأول على لسان صاحبي السجن مخاطبين بها يوسف عليه السلام في سياق طلب تأويل رؤييهما منه، ثم تكررت على لسان إخوة يوسف مخاطبين بها العزيز يوسف عليه السلام في سياق طلبهم أخذ أحدهم مكان أخيهم المتهم بالسرقة.
- تكررت جملة (يا صاحبي السجن) على لسان يوسف عليه السلام في موضعين:

الأول: حين عدل عن تأويل رؤيتهما إلى دعوتهما إلى الإيمان.

الثاني: أثناء ذكره لتأويل رؤيتهما.

- تكررت جملة (إن الحكم إلا لله) في موضعين:

الأول: في سياق دعوة يوسف عليه السلام لصاحبي السجن إلى الإيمان.

الثاني: في سياق طلب يعقوب عليه السلام من أبنائه دخول مصر من أبواب متفرقة، وقد قالها بغرض بيان وتأكد توكله على الله.

المبحث الثاني: التكرار الجزئي

يقصد به: "تكرار عنصر سبق استخدامه ولكن في أشكال وفئات مختلفة"[1]، أو هو: "الاستخدامات المختلفة للجذر اللغوي"[2]، فهو يتحقق بورود عدد من الأبنية الصرفية المختلفة لمادة معجمية واحدة؛ إذ يجمع الجذر اللغوي بين العديد من الكلمات المتناثرة والموزعة على امتداد النص.

"ويتفق النصيون على أن كثرة التوليد داخل النص، يسهم في اتساق النص وترابطه"[3]، فمن خلال تكرار الجذور اللغوية داخل النص، يتحقق نمو البناء الشكلي له واستمراريته عن طريق تنوع الصيغ الصرفية، يتحقق التكثيف الدلالي؛ حيث اتحاد الجذر اللغوي لعدة كلمات، وهو تركيز على معناها؛ ومن ثم يتحقق السبك الشكلي والدلالي بين أجزاء النص.

والعرض الآتي يوضح الجذور المتكررة في قصة يوسف عليه السلام:

---

[1] د. سعد مصلوح: في البلاغة العربية واللسانيات النصية "آفاق جديدة"، ص ٢٤٣.

[2] د. جميل عبد المجيد: البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية، ص٨٢.

[3] د. نوال الحلوة: أثر التكرار في التماسك النصي "مقاربة معجمية تطبيقية في ضوء مقالات د. خالد المنيف"، ص٤٢.

الجذر اللغوي	الكلمات المشتقة منه	نوعها	وظيفتها النحوية	التواتر	الآية	رقمها	المشهد
(ر، ح، م)	رحم	فعل	فعل ماض مبني على الفتح	١	﴿... إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓ...﴾	٥٣	الخامس
	راحمون	اسم فاعل	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم	٢	﴿... فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾	٦٤	السادس
					﴿... وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾	٩٢	
	أرحم	اسم تفضيل	خبر "هو" مرفوع بالضمة	٢	﴿... وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾	٦٤	السادس
					﴿... وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾	٩٢	
	رحيم	صفة مشبهة	خبر ثان لـ "إنّ" مرفوع بالضمة	٢	﴿... إِنَّ رَبِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾	٥٣	الخامس
			خبر ثان لـ "هو" مرفوع بالضمة		﴿... إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾	٩٨	السابع
	رحمة	مصدر	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	١	﴿... نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَآءُ ...﴾	٥٦	الخامس

- **دلالة تكرار الجذر داخل النص:** التأكيد على صفة الرحمة الثابتة واللازمة لله تعالى، والمراد بها في مختلف السياقات: الرأفة والمغفرة والإحسان والنعمة واللطف والرفق، وهذه المعاني جميعاً التي مصدرها الله عز وجل تضمنتها القصة، فهي من الله لنبيه يوسف عليه السلام.
- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الجذر اللغوي (ر، ح ، م) الربط بين المشاهد: (الخامس والسادس والسابع).

الجذر اللغوي	الكلمات المشتقة منه	نوعها	وظيفتها النحوية	التواتر	الآية	رقمها	المشهد
(ع، ل، م)	عالمين	اسم فاعل	خبر "ما" منصوب بباء مقدرة منع ظهورها اشتغال المحل بباء حرف الجر الزائد	١	﴿... وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ ٱلْأَحْلَٰمِ بِعَٰلِمِينَ﴾	٤٤	الخامس
	عليم	صيغة مبالغة	خبر مرفوع بالضمة	٤	﴿... وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾	١٩	الثاني
			خبر "إن" مرفوع بالضمة		﴿... إِنَّ رَبِّى بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ﴾	٥٠	الخامس
			خبر ثان لـ "إن" مرفوع بالضمة		﴿... إِنِّى حَفِيظٌ عَلِيمٌ﴾	٥٥	
			مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة		﴿...وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾	٧٦	السادس
	علم	مصدر	اسم معطوف على (حكما) منصوب بالفتحة	٣	﴿... ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ...﴾	٢٢	الثالث
			مضاف إليه مجرور بالكسرة		﴿... وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلْمٍ ...﴾	٦٨	السادس
					﴿..وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ..﴾	٧٦	

- **دلالة تكرار الجذر داخل النص:** جاء العلم في السياقات منسوباً إلى الله عز وجل، وإلى يوسف عليه السلام، وإلى الملأ، وإلى يعقوب عليه السلام، مع غلبة نسبة العلم لله عز وجل، وذلك للتأكيد على تعلق علمه سبحانه وتعالى بكل شيء، فهو غير مقيد بزمان أو مكان أو خلق دون خلق.
- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الجذر اللغوي (ع، ل ، م) الربط بين المشاهد: (الثاني، والثالث، والخامس والسادس).

الجذر اللغوي	الكلمات المشتقة منه	نوعها	وظيفتها النحوية	التواتر	الآية	رقمها	المشهد
(ك، ذ، ب)	كذب	فعل	فعل ماض	١	﴿وَإِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ...﴾	٢٧	الثالث
	كاذبين	اسم فاعل	اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم	٢	﴿... وَهُوَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾	٢٦	
			خبر كان منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم	٢	﴿قَالُوا۟ فَمَا جَزَٰٓؤُهُۥٓ إِن كُنتُمْ كَٰذِبِينَ﴾	٧٤	السادس
	كذب	مصدر	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة	١	﴿وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍ...﴾	١٨	الثاني

- **دلالة تكرار الجذر داخل النص:** التعبير عن معنى الافتراء والاختلاق بالموقف السلوكي (الكذب) من قبل بعض شخصيات القصة مثل امرأة العزيز، وإخوة يوسف.
- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الجذر اللغوي (ك، ذ ، ب) الربط بين المشاهد: (الثاني، والثالث، والسادس).

الجذر اللغوي	الكلمات المشتقة منه	نوعها	وظيفتها النحوية	التواتر	الآية	رقمها	المشهد
(أ، م، ن)	تأمن، أمنت	فعل	فعل مضارع مرفوع بالضمة	٢	﴿مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ...﴾	١١	الثاني
			فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير		﴿...إِلَّا كَمَآ أَمِنتُكُمْ عَلَىٰٓ أَخِيهِ مِن قَبْلُ...﴾	٦٤	السادس

			الرفع المتحرك				
أمين	صيغة مبالغة	خبر ثان ل "إن" مرفوع بالضمة	١	﴿...إِنَّكَ ٱلْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ﴾	٥٤	الخامس
آمنون	اسم فاعل	حال منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم	١	﴿... وَقَالَ ٱدْخُلُوا۟ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ...﴾	٩٩	السابع

- **دلالة تكرار الجذر داخل النص:** التعبير عن الحالة السلوكية المتمثلة في معنى الحفظ، أو الدالة على صفة الأمانة حسب السياق.
- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الجذر اللغوي (أ، م ، ن) الربط بين المشاهد: (الثاني، والخامس، والسادس، والسابع).

الجذر اللغوي	الكلمات المشتقة منه	نوعها	وظيفتها النحوية	التكرار	الآية	رقمها	المشهد
(أ، م، ر)	أمر	فعل	فعل ماض مبني على الفتح	٢	﴿... أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ...﴾	٤٠	الرابع
			فعل ماض مبني على الفتح	٢	﴿وَلَمَّا دَخَلُوا۟ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم...﴾	٦٨	السادس
	أمارة	صيغة مبالغة	خبر "إن" مرفوع بالضمة	١	﴿... إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ...﴾	٥٣	الخامس
	أمر	مصدر	اسم مجرور بالكسرة	٤	﴿... لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا...﴾	١٥	الثاني
			مفعول به منصوب بالفتحة		﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا...﴾	١٨	
			اسم مجرور بالكسرة		﴿... وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمْرِهِۦ...﴾	٢١	الثالث
			نائب فاعل مرفوع بالضمة		﴿... قُضِىَ ٱلْأَمْرُ ٱلَّذِى فِيهِ	٤١	الرابع

				تَسْتَقْسِمُوا		

- **دلالة تكرار الجذر داخل النص:** التعبير عن مواقف طلبية للقيام بفعل، أو التكثير من الفعل، أو الدلالة على شأن أو حادثة، وهذه المعاني مختلفة باختلاف الصيغ الصرفية وسياقاتها.
- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الجذر اللغوي (أ، م ، ر) الربط بين المشاهد: (الثاني، والثالث، والرابع، والخامس، والسادس).

الجذر اللغوي	الكلمات المشتقة منه	نوعها	وظيفتها النحوية	عدد الآيات	الآية	رقمها	المشهد
(ح، ك، م)	يحكم	فعل	فعل مضارع منصوب بالفتحة	١	﴿... أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي...﴾	٨٠	السادس
	حاكم	اسم فاعل	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم	١	﴿وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ...﴾	٨٠	السادس
	حكم	صيغة مشبهة	خبر ثان لـ "إنّ" مرفوع بالضمة	٣	﴿... إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾	٦	الأول
			خبر ثان لـ "هو" مرفوع بالضمة		﴿... إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾	٨٣	السادس
					﴿... إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾	١٠٠	السابع
	حكم	مصدر	مفعول به ثان منصوب بالفتحة	٣	﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا...﴾	٢٢	الثالث
			مبتدأ مرفوع بالضمة		﴿... إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ...﴾	٤٠	الرابع
					﴿... إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ...﴾	٦٧	السادس

- **دلالة تكرار الجذر داخل النص:** التأكيد على صفة الحكمة المتعلقة بالذات الإلهية، والدالة على اتقان تقدير الأمور بالتصرف الدقيق.
- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الجذر اللغوي (ح، ك ، م) الربط بين المشاهد: (الأول، والثالث، والرابع، والسادس، والسابع).

الجذر اللغوي	الكلمات المشتقة منه	نوعها	وظيفتها النحوية	التواتر	الآية	رقمها	المشهد
(ح ف ظ)	نحفظ	فعل	فعل مضارع مرفوع بالضمة	١	﴿... وَنَحْفَظُ أَخَانَا...﴾	٦٥	السادس
	حافظ	اسم فاعل	خبر "إن" مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم	٤	﴿... وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾	١٢	الثاني
					﴿... وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾	٦٣	السادس
			تمييز منصوب بالفتحة		﴿... فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا...﴾	٦٤	
			خبر "كان" منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم		﴿... وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَٰفِظِينَ﴾	٨١	
	حفيظ	صيغة مبالغة	خبر "إنّ" مرفوع بالضمة	١	﴿... إِنِّى حَفِيظٌ عَلِيمٌ﴾	٥٥	الخامس

- **دلالة تكرار الجذر داخل النص:** التعبير عن الحالة السلوكية المتمثلة في معنى الحفظ والصون، أو الدالة على صفة الأمانة حسب السياق.
- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الجذر اللغوي (ح، ف ، ظ) الربط بين المشاهد: (الثاني، الخامس، والسادس).

الجذر اللغوي	الكلمات المشتقة منه	نوعها	وظيفتها النحوية	التكرار	الآية	رقمها	المشهد
(ص،د، ق)	صدق	فعل	فعل ماضي مبني على الفتح	١	﴿... إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ...﴾	٢٦	الثالث
	صادق	اسم فاعل	خبر "كان" منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم	٤	﴿... وَلَوْ كُنَّا صَٰدِقِينَ﴾	١٧	الثاني
			اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم		﴿... وَلَوْ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾	٢٧	الثالث
			اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم		﴿... وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾	٥١	الخامس
			خبر "إن" مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم		﴿... وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾	٨٢	السادس
	الصديق	صيغة مبالغة	بدل من "أي" تبعه في الرفع لفظاً	١	﴿يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ...﴾	٤٦	الخامس

- **دلالة تكرار الجذر داخل النص:** التعبير عن الحالة السلوكية المتمثلة في صفة الصدق، المنسوبة لبعض شخصيات القصة حسب السياق.
- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الجذر اللغوي (ص، د ، ق) الربط بين المشاهد: (الثاني، والثالث، والخامس، والسادس).

المبحث الثالث: التكرار التركيبي (التوازي)

يقصد به: تكرار البنية التركيبية مع ملئها بمحتوى مختلف، فيعاد استخدام سلاسل متشابهة، تقدم من خلالها أحداث متنوعة[1]، فهو تكرار للشكل دون الدلالة؛ إذ يتحقق بورود جمل داخل النص متماثلة في مكوناتها من حيث البناء النحوي، مع اختلاف معنى ودلالة المبنى المكرر.

ويحقق التكرار التركيبي التماسك الشكلي للنص، والارتباط والتناسق بين أجزائه؛ فحين يرد محتوى في تركيب نحوي ما، ثم يرد محتوى آخر في التركيب نفسه، فإن هذا يعد وسيلة سبك، إذ فيه تكرار للبنية النحوية، مما يشكل التوازي Parallelism[2].

وهذا التوازي يحقق الربط الصوتي من خلال تكرار عناصر التركيب؛ فتكرار نفس التركيب على مسافات متساوية يخلق إيقاعاً تألفه أذن السامع[3].

والأنماط التركيبية في قصة يوسف عليه السلام، كالآتي:

- تكرر النمط التركيبي المتمثل في أسلوب النداء، الذي يتكون من (أداة النداء + منادى)، كالآتي:

أسلوب النداء		التكرار	موضع التكرار	رقم الآية	المشهد
أداة النداء	منادى				
يا	أبت	٢	﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا...﴾	٤	الأول
			﴿...يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا...﴾	١٠٠	السابع
يا	بني	١	﴿قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ...﴾	٥	الأول

(1) د. عزة شبل محمد: علم اللغة النص "النظرية والتطبيق" ص ١٣١، نقلاً عن:
Robert de Beaugrand & Dressler: introduction to text linguistics, P.49.

(2) د. جميل عبد المجيد: البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية، ص ١٢٠.

(3) د. صلاح فرج: نظرية علم النص "رؤية منهجية في بناء النص النثري"، مكتبة الآداب، القاهرة، ط/ ٢٠٠٧م، ص ١٠١.

يا	أبانا	٦	﴿... يَٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأۡمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ...﴾	١١	الثاني
			﴿قَالُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبۡنَا نَسۡتَبِقُ وَتَرَكۡنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا...﴾	١٧	
			﴿... يَٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلۡكَيۡلُ ...﴾	٦٣	السادس
			﴿... يَٰٓأَبَانَا مَا نَبۡغِي هَٰذِهِۦ بِضَٰعَتُنَا رُدَّتۡ إِلَيۡنَا...﴾	٦٥	
			﴿ٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمۡ فَقُولُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبۡنَكَ سَرَقَ...﴾	٨١	
			﴿... يَٰٓأَبَانَا ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَآ...﴾	٩٧	السابع
يا	صاحبي السجن	٢	﴿يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ ءَأَرۡبَابٞ مُّتَفَرِّقُونَ خَيۡرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّارُ﴾	٣٩	الرابع
			﴿يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ أَمَّآ أَحَدُكُمَا فَيَسۡقِي رَبَّهُۥ خَمۡرٗا...﴾	٤١	
يا	بني	٢	﴿وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ...﴾	٦٧	السادس
			﴿يَٰبَنِيَّ ٱذۡهَبُواْ فَتَحَسَّسُواْ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ...﴾	٨٧	
محذوفة	يوسف	٢	﴿يُوسُفُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَٰذَاۚ...﴾	٢٩	الثالث
			﴿يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفۡتِنَا فِي سَبۡعِ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ...﴾	٤٦	الخامس
محذوفة	رب	٢	﴿قَالَ رَبِّ ٱلسِّجۡنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ...﴾	٣٣	الثالث
			﴿رَبِّ قَدۡ ءَاتَيۡتَنِي مِنَ ٱلۡمُلۡكِ...﴾	١٠١	السابع

- تكرر النمط التركيبي المتمثل في أسلوب الشرط، الذي يتكون من (أداة الشرط + جملة فعل الشرط + جملة جواب الشرط)، كالآتي:

أسلوب الشرط			موضع التكرار	رقم الآية	المشهد
أداة الشرط	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط			
إن	كان قميصه قد من قبل	فصدقت	﴿... إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٖ فَصَدَقَتۡ وَهُوَ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ﴾	٢٦	الثالث
إن	كان قميصه	فكذبت	﴿وَإِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٖ فَكَذَبَتۡ وَهُوَ	٢٧	