الدلالة على الله عز وجل: كما في الآيات: (٦، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٥٣، ٩٨، ١٠٠، ١٠١)، والغرض من تكراره هو: التعظيم والتأكيد على معنى الربوبية؛ أي وحدانية الله، ومعاني العظمة والقدرة والغلبة لله وحده.

الدلالة على السيد: كما في الآية: (٢٣)، قال الزمخشري: "(ربي): سيدي ومالكي، يريد قطفير"[١].

الدلالة على ملك مصر: كما في الآيات: (٤١، ٤٢، ٥٠)، قال ابن عاشور: "وأراد بربه ملك مصر"[٢].

- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الاسم الربط بين المشاهد المكرر بداخلها، وقد تباعدت المسافة بين ذكره الأول وتكراره، فاتسع مدى الربط.
- **نفس: اسم ثلاثي مجرّد،** على وزن (فَعْلْ)، وهو اسم معيَّن، وقد تكرر الاسم معرفا بالإضافة إلى هاء الغائب خمس مرات، وإلى ياء المتكلم ثلاث مرات، وإلى الاسم الظاهر "يعقوب" مرة واحدة، كما ورد معرفاً بـ (أل) مرة واحدة، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
نفس	١٠	﴿ وَرَٰوَدَتْهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِۦ... ﴾	اسم مجرور بالكسرة	٢٣	الثالث
		﴿ قَالَ هِيَ رَٰوَدَتْنِي عَن نَّفْسِيۚ... ﴾	اسم مجرور بالكسرة المقدرة لاشتغال المحل بكسرة المناسبة	٢٦	
		﴿... ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا	اسم مجرور بالكسرة	٣٠	

(1) الزمخشري: أبو القاسم محمود بن عمر (٥٣٨هـ): الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق وتعليق ودراسة الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض، مكتبة العبيكان، الرياض، ط١/ ١٩٩٨م، (٣/ ٢٦٧).

(2) ابن عاشور: محمد الطاهر: التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤م، (١٢/ ٢٧٨).

		عَن **نَّفۡسِهِۦ**...﴾			
الخامس	٥١	اسم مجرور بالكسرة	﴿... إِذۡ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن **نَّفۡسِهِۦ**...﴾		
		اسم مجرور بالكسرة	﴿... أَنَا۠ رَٰوَدتُّهُۥ عَن **نَّفۡسِهِۦ** ...﴾		
	٥٣	مفعول به منصور بالفتحة المقدة لاشتغال المحل بكسرة المناسبة.	﴿وَمَآ أُبَرِّئُ **نَفۡسِيٓ**...﴾		
		اسم "إن" منصوب بالفتحة.	﴿...إِنَّ ٱلنَّفۡسَ لَأَمَّارَةُۢ بِٱلسُّوٓءِ...﴾		
	٥٤	اسم مجرور بالكسرة المقدرة لاشتغال المحل بكسرة المناسبة	﴿...ٱئۡتُونِي بِهِۦٓ أَسۡتَخۡلِصۡهُ **لِنَفۡسِي**...﴾		
السادس	٦٨	اسم مجرور بالكسرة	﴿... إِلَّا حَاجَةً فِي **نَّفۡسِ** يَعۡقُوبَ قَضَىٰهَا ...﴾		
	٧٧	اسم مجرور بالكسرة	﴿... فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي **نَّفۡسِهِۦ**...﴾		

- جاء الاسم المكرر (نفس) بوظائف نحوية مختلفة؛ حيث ورد اسماً مجروراً، ومفعولاً به، واسم "إن".
- **مرجع الاسم المكرر**: تكرر بدلالة واحدة.
- **مدى الربط بالتكرار**: حقق تكرار الاسم الربط بين المشاهد الثلاثة، وقد تباعدت المسافة بين ذكره الأول وتكراره، فاتسع مدى الربط.

- **سبع: اسم ثلاثي مجرّد**، على وزن (فَعْلٌ)، وهو اسم مبهم، يدل على عدد، وقد تكرر الاسم معرفا بالإضافة إلى الأسماء الظاهرة: (بقرات – سنبلات – سنين)، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
سبع	٨	﴿ وَقَالَ ٱلۡمَلِكُ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبۡعَ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ ...﴾	مفعول به أول منصوب بالفتحة	٤٣	الخامس
		﴿... يَأۡكُلُهُنَّ سَبۡعٌ عِجَافٞ...﴾	فاعل مرفوع بالضمة		
		﴿... وَسَبۡعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٖ ...﴾	اسم معطوف على "سبع" الأولى منصوب بالفتحة		
		﴿ يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفۡتِنَا فِي سَبۡعِ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٤٦	
		﴿...يَأۡكُلُهُنَّ سَبۡعٌ عِجَافٞ...﴾	فاعل مرفوع بالضمة		
		﴿... وَسَبۡعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٖ ...﴾	اسم معطوف على "سبع" الأولى منصوب بالفتحة		
		﴿قَالَ تَزۡرَعُونَ سَبۡعَ سِنِينَ دَأَبٗا...﴾	مفعول به منصوب بالفتحة	٤٧	
		﴿ ثُمَّ يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ سَبۡعٞ شِدَادٞ يَأۡكُلۡنَ مَا قَدَّمۡتُمۡ لَهُنَّ...﴾	فاعل مرفوع بالضمة	٤٨	

- جاء الاسم المكرر (سبع) بوظائف نحوية مختلفة؛ حيث ورد مفعولاً به، وفاعلاً، ومعطوفاً، واسماً مجروراً.
- **مرجع الاسم المكرر**: وسياق تكراره: تكرر بدلالة واحدة في سياق المشهد الخامس (رؤيا الملك)، على لسان الملك أثناء قصة لرؤيته على رجاله طالباً تأويلها، ثم ذكر على لسان

الفتى الناجي من السجن مخاطباً يوسف عليه السلام لسماع تأويله منه، ثم ذكر على لسان يوسف عليه السلام أثناء تأويله لها.

وقد حمل الاسم المكرر (سبع) دلالة المشهد، كرمز عددي ورد في رؤيا الملك، فهو بمثابة مفتاح المشهد ومحور قضيته.

- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الاسم الربط على مستوى المشهد الخامس.
- **تأويل: مصدر للفعل الماضي الثلاثي المزيد (أوَّلَ)، على وزن (تفعيل)**، وهم اسم حدث، وقد تكرر الاسم معرفا بالإضافة إلى الاسمين الظاهرين: (الأحاديث – الأحلام)، وإلى الضمير: (هاء الغائب)، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
تأويل	٨	﴿...وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٦	الأول
		﴿... وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِۚ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٢١	الثالث
		﴿... نَبِّئۡنَا بِتَأۡوِيلِهِۦٓۖ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٣٦	الرابع
		﴿قَالَ لَا يَأۡتِيكُمَا طَعَامٞ تُرۡزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأۡتُكُمَا بِتَأۡوِيلِهِۦ قَبۡلَ أَن يَأۡتِيَكُمَاۚ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٣٧	
		﴿... وَمَا نَحۡنُ بِتَأۡوِيلِ ٱلۡأَحۡلَٰمِ بِعَٰلِمِينَ﴾	اسم مجرور بالكسرة	٤٤	الخامس
		﴿...أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم بِتَأۡوِيلِهِۦ	اسم مجرور بالكسرة	٤٥	

		فَأَرْسِلُونِ ﴾			

- جاء الاسم المكرر (تأويل) بوظيفة نحوية واحدة؛ حيث ورد اسماً مجروراً في جميع مواضع تكراره.
- **مرجع الاسم المكرر**: تكرر بدلالة واحدة؛ فالتأويل قصد به في أغلب المواضع تعبير وتفسير الرؤى.
- **مدى الربط بالتكرار**: حقق تكرار الاسم الربط بين المشاهد الأربعة، وقد تباعدت المسافة بين ذكره الأول وتكراره، فاتسع مدى الربط.
- **كيد: مصدر للفعل الماضي الثلاثي المجرد (كيد)، على وزن (فَعَّل)**، وهم اسم حدث، وقد تكرر الاسم معرفا بالإضافة إلى الضميرين: (كُنّ – هُنّ)، وإلى الاسم الظاهر (الخائنين)، كما ورد نكرة، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
كيد	٧	﴿... فَيَكِيدُواْ لَكَ كَيْدًاۖ ...﴾	مفعول مطلق منصوب بالفتحة	٥	الأول
		﴿... إِنَّهُۥ مِن كَيْدِكُنَّۖ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٢٨	الثالث
		﴿... إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴾	اسم "إن" منصوب بالفتحة		
		﴿... وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ...﴾	مفعول به منصوب بالفتحة	٣٣	

		﴿... فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ...﴾	مفعول به منصوب بالفتحة	٣٤	
		﴿... إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ﴾	اسم مجرور بالكسرة	٥٠	الخامس
		﴿... وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ﴾	مفعول به منصوب بالفتحة	٥٢	

- جاء الاسم المكرر (كيد) بوظائف نحوية مختلفة؛ حيث ورد مفعولاً مطلقاً، واسماً مجروراً، واسم "إن"، ومفعولاً به.
- **مرجع الاسم المكرر**: تكرر بدلالة واحدة؛ فالكيد هو: "إخفاء عمل يضر المكيد"[1].
- **الاسم المكرر والسياق**: الكيد في الآية الخامسة في المشهد الأول يتمثل في حسد إخوة يوسف له، وتدبيرهم للتخلص منه، والكيد في الآيات: (٢٨، ٣٣، ٣٤، ٥٠، ٥٢) في المشهدين الثالث والخامس هو كيد امرأة العزيز النسوة ليوسف عليه السلام المتمثل في مراودته.
- **الغرض من التكرار**: التأكيد على أهمية الاسم المكرر (كيد) في تطور الأحداث داخل القصة، إذ نتج عن كيد إخوة يوسف له بيعه ووصوله إلى مصر حيث بيت العزيز، ونتج عن كيد امرأة العزيز والنسوة له دخوله السجن.
- **مدى الربط بالتكرار**: حقق تكرار الاسم الربط بين المشاهد الثلاثة، وقد تباعدت المسافة بين ذكره الأول وتكراره، فاتسع مدى الربط.

[1] ابن عاشور: التحرير والتنوير، (١٢/ ٢١٣).

- **أَهَّل: اسم ثلاثي مجرّد، على وزن (فَعْل)**، وهم اسم جنس، لأنه اسم جمع، وقد تكرر الاسم معرفاً بالإضافة إلى الضمائر: (كاف الخطاب – ها الغائبة – همَّ – نا الفاعلين – كمْ)، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
أَهْل	٦	﴿... قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوٓءًا...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٢٥	الثالث
		﴿... وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَآ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٢٦	
		﴿... إِذَا ٱنقَلَبُوٓاْ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمُ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾	اسم مجرور بالكسرة	٦٢	السادس
		﴿... وَنَمِيرُ أَهْلَنَا...﴾	مفعول به منصوب بالفتحة	٦٥	
		﴿... قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا ٱلضُّرُّ ...﴾	اسم معطوف على "نا" منصوب بالفتحة	٨٨	
		﴿... وَأْتُونِى بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ﴾	اسم مجرور بالكسرة	٩٣	

- جاء الاسم المكرر (أَهْل) بوظائف نحوية مختلفة؛ حيث ورد اسماً مجروراً، ومفعولاً به، ومعطوفاً.
- **مرجع الاسم المكرر**: تكرر بدلالات مختلفة وفقاً للسياق، وقد جاء في ذكره الأول بدلالة متخصصة، ثم اتسمت دلالته بالاتساع والشمول، وهذه الدلالات، هي:

الدلالة على امرأة العزيز: كما في الآية (٢٥)، قال الطبري: "قالت امرأة العزيز لزوجها لما أفياه عند الباب فخافت أن يتهمها بالفجور: ما ثواب رجل أراد بامرأتك الزنا إلا أن يسجن في

السجن، أو إلا عذاب أليم..."[١].

الدلالة على ابن عم امرأة العزيز: كما في الآية (٢٦)، قال الزمخشري: "قيل: كان ابن عم لها، إنما ألقى الله الشهادة على لسان من هو من أهلها، لتكون أوجب للحجة عليها، وأوثق لبراءة يوسف، وأنفى للتهمة عنه"[٢].

الدلالة على العشيرة: كما في الآيات: (٦٢، ٦٥، ٨٨، ٩٣)، قال ابن عاشور: "ثم قال (وأتوني بأهلكم أجمعين)، لقصد صلة أرحام عشيرته"[٣].

- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الاسم الربط بين المشهدين الثالث والسادس، وقد تباعدت المسافة بين ذكره الأول وتكراره، فاتسع مدى الربط.
- **الأرض: اسم ثلاثي مجرّد، على وزن (فَعْل)**، وهم اسم معين، وقد تكرر الاسم معرفاً بـ "أل"، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
الأرض	٦	﴿... وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلْأَرْضِ ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٢١	الثالث
		﴿قَالَ ٱجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَآئِنِ ٱلْأَرْضِ...﴾	مضاف إليه مجرور بالكسرة	٥٥	الخامس
		﴿وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلْأَرْضِ ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٥٦	

(1) الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي (٣١٠هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيقد. بشار معروف، وعصام الحرستاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١/ ١٩٩٤م، (٤/ ٣٤٦).

(2) الزمخشري: الكشاف، (٣/ ٢٧٣).

(3) ابن عاشور: التحرير والتنوير، (١٣/ ٥١).

		﴿... مَّا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي ٱلْأَرْضِ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٧٣	السادس
		﴿... فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ..﴾	مفعول به منصوب بالفتحة	٨٠	
		﴿...فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ...﴾	اسم معطوف مجرور بالكسرة	١٠١	السابع

- جاء الاسم المكرر (الأرض) بوظائف نحوية مختلفة؛ حيث ورد اسماً مجروراً، ومضافاً إليه، ومفعولاً به، ومعطوفاً.
- **مرجع الاسم المكرر**: تكرر بدلالتين، هما:

الدلالة على الجرم المقابل للسماء: كما في الآية (١٠١).

الدلالة على أرض مصر: كما في الآيات (٢١، ٥٥، ٥٦، ٧٣، ٨٠)، في سياقين، الأول: سياق تولي يوسف عليه السلام، وإشرافه على خزائن مصر (المقصود من التمكين)، والثاني: سياق اتهام إخوة يوسف بالسرقة.

- **مدى الربط بالتكرار**: حقق تكرار الاسم الربط بين المشاهد الأربعة، وقد تباعدت المسافة بين ذكره الأول وتكراره، فاتسع مدى الربط.
- **قميص: اسم ثلاثي مزيد بحرف واحد، على وزن (فَعيلْ)**، وهم اسم معيَّن، وقد تكرر معرفاً الإضافة إلى هاء الغائب خمس مرات، وإلى ياء المتكلم مرة واحدة، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
قميص	٦	﴿وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍۚ...﴾	اسم مجرور بالكسرة	١٨	الثاني

		﴿ وَٱسۡتَبَقَا ٱلۡبَابَ وَقَدَّتۡ قَمِيصَهُۥ مِن دُبُرٖ ...﴾	مفعول به منصوب بالفتحة	٢٥	الثالث
		﴿... إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٖ فَصَدَقَتۡ...﴾	اسم "كان" مرفوع بالضمة	٢٦	
		﴿ وَإِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٖ فَكَذَبَتۡ ...﴾	اسم "كان" مرفوع بالضمة	٢٧	
		﴿ فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٖ قَالَ...﴾	مفعول به منصوب بالفتحة	٢٨	
		﴿ ٱذۡهَبُواْ بِقَمِيصِي هَٰذَا...﴾	اسم مجرور بالكسرة	٩٣	السادس

- جاء الاسم المكرر (قميص) بوظائف نحوية مختلفة؛ حيث ورد اسماً مجروراً، ومفعولاً به، واسم "كان".
- **مرجع الاسم المكرر، وسياقات تكراره:** تكرر بدلالة واحدة، ولكن حوت القصة ثلاثة قُمُص، وصاحبها واحد هو (يوسف عليه السلام)؛ فالقميص الأول هو القميص الملطخ بالدم، والقميص الثاني هو القميص المقدود بفعل امرأة العزيز، والقميص الثالث هو المرسل إلى يعقوب عليه السلام كعلامة على صدق إخوة يوسف فيما يبلغونه إليه بشأن حياة يوسف عليه السلام وأمره الذي أصبح عليه.
- **مدى الربط بالتكرار:** حقق تكرار الاسم الربط بين مقاطع متباعدة في النص، حيث ربط بين مشاهده الثلاثة (الثاني والثالث السادس)، وقد تباعدت المسافة بين ذكره الأول وتكراره، فاتسع مدى الربط.
- **السِّجْن: اسم ثلاثي مجرد، على وزن (فِعْل)**، وهم اسم معيَّن، وقد تكرر الاسم معرفاً بـ "أل"، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
السجن	٦	﴿ قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ ... ﴾	مبتدأ مرفوع بالضمة	٣٣	الثالث
		﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجْنَ فَتَيَانِ ... ﴾	مفعول به منصوب بالفتحة	٣٦	الرابع
		﴿ يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجْنِ ... ﴾	مضاف إليه مجرور بالكسرة	٣٩	
		﴿ يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجْنِ أَمَّآ أَحَدُكُمَا ... ﴾	مضاف إليه مجرور بالكسرة	٤١	
		﴿ ... فَلَبِثَ فِي ٱلسِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ... ﴾	اسم مجرور بالكسرة	٤٢	
		﴿ ... وَقَدْ أَحْسَنَ بِيٓ إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ ٱلسِّجْنِ ... ﴾	اسم مجرور بالكسرة	١٠٠	السابع

- جاء الاسم المكرر (السِجْن) بوظائف نحوية مختلفة؛ حيث ورد مبتدأ، اسماً مجروراً، ومفعولاً به، ومضافاً إليه.
- **مرجع الاسم المكرر**: تكرر بدلالة واحدة، فالسجن هو: المكان المخصص لقيد الحرية.
- **الاسم المكرر والسياق:** اقتضى السياق تكراره، فقد ورد ذكره الأول في المشهد الثالث في سياق الأمر بسجن يوسف عليه السلام من قبل امرأة العزيز، ثم تكرر في المشهد الرابع الذي يمثل فترة السجن، ثم تكرر في المشهد السابع بعد تحقق نجاته منه.

- **مدى الربط بالتكرار**: حقق تكرار الاسم الربط بين المشاهد الثلاثة، وقد تباعدت المسافة بين ذكره الأول وتكراره، فاتسع مدى الربط.
- **الملك: اسم ثلاثي مجرد، على وزن (فَعلْ)**، وهم اسم معيَّن، وقد تكرر الاسم معرفاً بـ "أل"، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
الملك	٥	﴿ وَقَالَ **ٱلْمَلِكُ** إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ ...﴾	فاعل مرفوع بالضمة	٤٣	الخامس
		﴿ وَقَالَ **ٱلْمَلِكُ** ٱئْتُونِى بِهِۦٓ...﴾	فاعل مرفوع بالضمة	٥٠	
		﴿ وَقَالَ **ٱلْمَلِكُ** ٱئْتُونِى بِهِۦٓ ...﴾	فاعل مرفوع بالضمة	٥٤	
		﴿ قَالُواْ نَفْقِدُ صُوَاعَ **ٱلْمَلِكِ** ...﴾	مضاف إليه مجرور بالكسرة	٧٢	السادس
		﴿... مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِى دِينِ **ٱلْمَلِكِ**...﴾	مضاف إليه مجرور بالكسرة	٧٦	

- جاء الاسم المكرر (الملك) بوظيفتين نحويتين، حيث ورد فاعلاً ومضافاً إليه.
- **مرجع الاسم المكرر**: تكرر بمدلول واحد، فالملك المذكور في القصة هو: "ملك مصر، الريان بن الوليد"[1].
- **مدى الربط بالتكرار**: حقق تكرار الاسم الربط بين المشهدين، وقد تباعدت المسافة بين ذكره الأول وتكراره، فاتسع مدى الربط.

[1] الزمخشري: الكشاف، (٣/ ٢٨٨).

- **رؤيا: مصدر للفعل الماضي الثلاثي المجرد (رأى)، على وزن (فُعْلَى)**، وهم اسم حدث، وقد تكرر الاسم معرفاً بالإضافة إلى الضميرين: (كاف الخطاب – ياء المتكلم)، كما ورد معرفاً بـ "أل"، وهذا ما يوضحه الجدول الآتي:

الاسم المكرر	التواتر	موضع التكرار	الوظيفة النحوية للاسم (الموقع الإعرابي)	رقم الآية	المشهد
رؤيا	٤	﴿ قَالَ يَٰبُنَيَّ لَا تَقۡصُصۡ ـ عَلَىٰٓ إِخۡوَتِكَ ...﴾	مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر	٥	الأول
		﴿... يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي فِي رُءۡيَايَ...﴾	اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر		
		﴿... إِن كُنتُمۡ لِلرُّءۡيَا تَعۡبُرُونَ﴾	مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد	٤٣	الخامس
		﴿... هَٰذَا تَأۡوِيلُ رُءۡيَايَ مِن قَبۡلُ...﴾	مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر	١٠٠	السابع

- جاء الاسم المكرر (رؤيا) بوظائف نحوية مختلفة، حيث ورد مفعولاً به، واسماً مجروراً، ومضافاً إليه.
- **مرجع الاسم المكرر**: تكرر بدلالة واحدة، فالرؤيا هي: "رؤية الصور في النوم"[(١)].
- **الاسم المكرر والسياق:** ورد ذكره الأول في المشهد الأول؛ إذ الرؤيا الأولى هي رؤيا يوسف عليه السلام، ثم تكرر في المشهد الخامس، والرؤيا فيه هي رؤيا ملك مصر، ثم تكرر في المشهد السابع في سياق ثناء يوسف عليه السلام على خالقه، واعترافه بفضله بعد تحقق رؤيته.

[(1)] ابن عاشور: التحرير والتنوير، (١٢/ ٢١٣).