

المبحث الخامس : ظواهر صوتية متفرقة

١. الياءات الزوائد :

سُميت بهذا الاسم عند علماء القراءات ؛ لأنها متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصحف ، وهناك أربعة فروق بينها وبين ياءات الإضافة ؛ الأول : أنَّ الياءات الزوائد تكون الأسماء نحو : (الداع) ، و(الجوار) ، وفي الأفعال نحو : (يأت) ، و(يسر) ، ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة ، فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف. والثاني : أنَّ الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها. والثالث : أنَّ الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء دائر بين الحذف والإثبات ، بخلاف ياءات الإضافة فإنَّ الخلاف بينهم فيها دائر بين الفتح والإسكان. والرابع : أنَّ الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة بخلاف ياءات الإضافة ، فإنها لا تكون إلا زائدة^(٣٦٧). ومن أمثلتها عند البقاعي :

- ففي قوله : **جَاءَ كَذُوُّ وَوَوُّ وَوَوُّ وَوَوُّ** ^(٣٦٨) ، قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة (يأت) بحذف الياء ، وقرأ الباقون (يأتي) بإثبات الياء^(٣٦٩).

ذكر البقاعي أنَّ قراءة (يأت) بحذف الياء اجتزاء عنها بالكسرة ، مشيراً إلى أنَّ حذف الياء فاشٍ في لغة هذيل^(٣٧٠) ، وهو بذلك يسلك ما سار عليه سابقوه من العلماء ، فقد حكى سيبويه والخليل أنَّ العرب تقول : (لا أدر) فتحذف الياء ، وتجتزئ بالكسرة ، وزعموا أنَّ ذلك لكثرة الاستعمال^(٣٧١). وأنكر الفارسي على سيبويه وغيره من النحاة جعلهم حذف الياء هنا من ضرورة الشعر ؛ ذلك لأنَّ مَنْ حذفها في الوصل والوقف جعلها بمنزلة ما استعمل محذوفاً ممَّا لم يكن ينبغي في القياس أن يُحذف ، نحو (لم يكن) و(لا أدري)^(٣٧٢) ، لقول الشاعر (من الكامل) :

كَمَاكَ كَفَّ مَا تُلِيْقُ دِرْهَمًا جُودًا وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدِّمَا^(٣٧٣)

فقد حذف الياء من (تُعْطِي) ، وليس هنا ما يوجب حذفها.

أما قراءة الباقرين بإثبات الياء ، فقد جاء بها على الأصل ، وهذا ما ذهب إليه الزجاج الذي استجاد هذه القراءة ، قائلاً : "والأجود في النحو إثبات الياء ، والذي أراه اتباع المصحف مع إجماع القراء ؛ لأنَّ القراءة سنة متبعة"^(٣٧٤).



ويرى أبو حيان الأندلسي أنَّ الأولى أن يكون (يتقي) مجزوماً على لغة ، وإن كانت قليلة^(٣٩٠). لكنَّ الفارسي ردَّ هذا التوجيه ، وعنده أن هذا ممَّا لا يُحْمَل عليه ؛ لأنه إنما يأتي في الشعر لا في الكلام^(٣٩١). وَضَعَفَ القيسي ذلك أيضاً قائلاً : " وفي هذا ضعف ؛ لأنَّه أكثر ما يجوز هذا التقدير في الشعر " ^(٣٩٢).

٢. الإبدال الحرفي :

يُقصد بالإبدال إقامة بعض الحروف مقام بعض ، أو جعل حرف مكان حرف غيره ، إما ضرورة ، وإما استحساناً في التغيير^(٣٩٣).

والواقع أنَّ حدوث هذه الظاهرة غير متوقف على إرادة تقصد إليه ، وإنما هو عملية ترتبط بالتاريخ الطويل ، فالإبدال ظاهرة صوتية ضاربة في القدم ، لا تقل شأنًا عن غيرها من الظواهر اللغوية الأخرى.

والغرض منها التخفيف من ثقل بعض الحروف المتجاورة التي تسبب عدم الانسجام الصوتي في الكلمة وتجهد أعضاء النطق^(٣٩٤). وهو سنة من سنن العرب في كلامهم ؛ لذا نجده منتشرًا بصورة واسعة بين القبائل العربية التي تؤثر التيسير في عملية النطق^(٣٩٥).

أما موقف العلماء إزاء هذه الظاهرة ، فقد تباينت آراؤهم بشأن ذلك ، فابن فارس (ت ٣٩٥هـ) غالى في هذا الأمر إلى الحد الذي جعل الإبدال في جميع الحروف ، قائلاً : " من سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض " ^(٣٩٦).

ويرى بعضهم أنَّ اللغة العربية قد اشتملت على عدة لغات ، وهي لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظتان في لغتين لمعنى واحد ؛ حتى لا يختلفا إلا في حرف واحد، فالذي يقول : (صراط) ، لا يقول : (سراط)، إنما يقول : هذا قومٌ ، وذاك آخرون، وإلى هذا الرأي ذهب أبو الطيب اللغوي^(٣٩٧) ، ووافقه من المحدثين الدكتور إبراهيم السامرائي^(٣٩٨).

والذي نستشفه مما تقدم ، أنَّه ليس هناك إبدال ، كما يرى البعض ، ولكن ينبغي أن يُنظر إليه على أنه حقيقة واقعة ، لاسيما في ألفاظ القرآن الكريم والقراءات القرآنية ، بخلاف ما ذهب إليه ابن فارس الذي غالى بوقوع الإبدال في العربية. ومن مظاهر الإبدال في نظم الدرر :



- قال تعالى : **جَاءَكَ كَذُوبٌ** ^(٤٢٣) ، قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي (بِظَنِّين) بالظاء ، وقرأ الباقون (بِضَنِّين) بالضاد ^(٤٢٤) .

يرى البقاعي وغيره أن (ظنين) بالظاء ، المراد بها المتهم ، من الظنة وهي التهمة ، كما يُتهم الكاهن ؛ لأنه يخطئ في بعض ما يقول ، فهو حقيق بألا يوثق بكل شيء يقوله في كلِّ أحواله ^(٤٢٥) .
وعند الفراء أنها بمعنى ضعيف ، من قول العرب للرجل الضعيف : هو ظنون ، وهو كما يقال : ماء شروب ، وشريب ^(٤٢٦) . وقد عزا الدمياطي إلى أبي عبيدة ترجيحه هذه القراءة ؛ ذلك لأنَّ قريشاً لم تبخل محمداً **p** فيما يأتي به ، بل كذبت ^(٤٢٧) .

أما القراءة بالضاد ، فذكر البقاعي أنها بمعنى : ببخل كما يبخل الكاهن رغبةً في الحلوان ، بل هو حريص على أن يكون كلُّ من أمته عالماً بكل ما أمره الله تعالى بتبليغه ، وإلى هذا المعنى ذهب أكثر العلماء ^(٤٢٨) .

والقراءتان كما يبدو متواترتان ، وقد جاءت كل منهما موافقةً للهِجَة من لهجات العرب ، بل أضافت كل قراءة معنى إلى الأخرى.

٣. الإشمام :

الشم لغة : حس الأنف ، وأشم : مر رافعاً رأسه ، وعدل عن الشيء ، وأشم الحروف : أذاقها الفتحة أو الكسرة أو الضمة ، بحيث لا تسمع ولا يعتد بها ، ولا تتكسر وزناً ^(٤٢٩) . أما اصطلاحاً فهو إيماء بالشفنتين إلى الحركة بعد إخلاص السكون للحروف ، فلا يقرع السمع ، ولذلك لا يعرفه إلا البصير ، ويستعمل فيما يعالج بالشفنتين من الحركات ، وهو الرفع والضم لا غير ^(٤٣٠) .

أما أنواع الإشمام فهي ثلاثة رويت عن العرب ؛ الأول : ما ذكر أعلاه ، والثاني : خلط حرف بحرف ، نحو خلط (الصاد) بـ (الزاي) ، والثالث : خلط حركة بحركة ، بمعنى : إشمامها إياها وإذاقتها صوتها ^(٤٣١) ، على أن جُلَّ تعريفات من عرَّف الإشمام دارت حول النوع الأول ، وهذا كما يبدو تقييد غير مرضٍ .

ومما ورد من هذا القبيل في نظم الدرر :



ومن أثبتها وفقاً وحذفها وصلاً ، فقد أجرى الفواصل مجرى القوافي في ثبوت ألف الإطلاق لقول جرير (من الوافر) :

ولأنّها كهاء السكت ، فهي تَنْبُتُ وَفَعاً وَتُخَفَّفَ وَضَلاً^(٤٥٢) ، قال السمين الحلبي : " كذا يقولون تشبيهاً للفواصل بالقوافي ، وأنا لا أحب هذه العبارة ، فإنّها مُكْرَةٌ لفظاً "^(٤٥٣).

وقد أشار سيبويه إلى هذه الظاهرة بقوله: " هذا باب ما يُسَكَّن استخفافاً وهو في الأصل متحرك ، وذلك قولهم في فخذ فخذ ، وفي كبد كبد ، وفي الرُّجل : رَجُلٌ ، وفي كَرَمَ الرجلُ : كَرَمٌ ، وفي عِلِمَ : عِلْمٌ ، وهي لغة بكر بن وائل وأُناس كثير من تميم ^(٤٥٥) .

وقد وقفت عند بعض القراءات التي سُكِّنَ فيها المتحرك ، ومن ذلك :

- قوله تعالى: **جِبِّيْ نَبِيْئِىْ نُدِىْىِ يٰ يٰ يٰ** □ □ □ □ □ □ **چ**^(٤٥٨)، قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب وأبو بكر (أزنا) بإسكان الراء ، وقرأ الجماعة (أرنا) بكسر الراء^(٤٥٩).

نقل البقاعي ما حكاه الخليل من أنك إذا قلت : أرني ثوبك . بالكسر ، فالمعنى : بصرنيه ، وإذا قلته بالسكون فهو استعطاء ، وأصله : الإحضار (٤٦٠).



تميّز البقاعي بترجيحاته ، فضلاً عن عده القراءة المختارة هي الأجود ، واكتفى في مواضع من كتابه بوصف قراءات بأنها لغات ، من غير إشارة إلى أجودها ، وفضل قراءة على أخرى عن طريق المعنى بدليل قراءة شاذة.

أثبت البحث في مواضع كثيرة أنّ البقاعي يقلد سابقه بل يكاد يتفق معهم في نواحي كثيرة ، فقد اقتبس الكثير من تفاسيرهم ، وأسلوبه في التوجيه والتفسير مختلف عمّن سبقه فهو يؤكد تناسب الآيات وتناسب السور بعضها ببعض.

كثيراً ما كان يذكر القراءات القرآنية مكتفياً بذكر مَنْ قرأ بالوجه الأول ، دون أن يذكر من قرأ بالوجه الثاني ، مكتفياً بالقول : وقرأ الجمهور . وأحياناً كان يذكر القراءات القرآنية بشكل موجز ، في حين نجده في مواضع قليلة يستطرد في ذكر الآراء التي قيلت في هذه القراءة.

اعتمد البقاعي في تفسيره على تفسير القرآن بالقرآن ، ويستدل أيضاً على صحة القراءة بحديث نبوي شريف ، وكلام العرب.

إنّ الهمزة يكثر تسهيلها عند الحجازيين ، وهذيل ، أما تميم فتميل إلى تحقيقها . كما أنّ الإمالة ظاهرة لغوية شاعت في قبائل دون أخرى ، ولاسيما تميم ، وهوازن ، في حين أنّ الحجازيين لا يميلون . إنّ التشديد صفة للنطق البدوي ، في حين أنّ التخفيف صفة البيئة الحضرية ، كما ظهر لي أنّ أبنية أسماء الصفات لها دلالاتها الخاصة فما جاء على زنة (فاعل) يدل على صفة فعلية ، ويلحق به ما جاء على مبالغة اسم الفاعل ك (غساق) ، لكنه يدل على الكثرة .

إنّ التخفيف بالإسكان ظاهرة لجأ إليها العرب ؛ لاختصار الوقت الذي تبذله أجهزتهم الصوتية ، في حين أن توالي الحركات يناسب البيئة الحضرية التي تنجح إلى التآني في الكلام وعدم السرعة في نطقه .

وبعد ... فلا أدعي أنني ابتدعت جديداً ، ولا جنثُ بالكمال ، فإنّ كلّ إنسان لابد له أن يخطئ ، مهما حاول تجنب هذا الخطأ ، وحسبي أنني اجتهدت ، فإن أصبت فبفضل الله تعالى ، وإن كانت الأخرى فإنني أستغفره تعالى وأتوب إليه من الخطأ والزلل والشطط ، وله الحمد في الأولى والآخرة ،،،،،

الباحث



المصادر والمراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع : لأبي شامة الدمشقي ؛ عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم (ت ٦٦٥هـ) ، تحقيق إبراهيم عطوة عوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، د. ت.
٢. أبو عمرو بن العلاء جهوده في القراءة والنحو (ت ١٥٤هـ) : د. زهير غازي زاهد ، مطبعة جامعة البصرة ، ١٩٨٧م.
٣. إتحاف فضلاء البشر في قراءة القراء الأربعة عشر : للبناء ؛ أحمد بن محمد (ت ١١١٧هـ) ، حققه وقدم له د. شعبان محمد اسماعيل ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٧م.
٤. أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي أبو عمرو بن العلاء : د. عبد الصبور شاهين ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٧م.
٥. أسرار العربية : لابن الأنباري ؛ أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد (ت ٥٧٧هـ) ، تحقيق محمد حسين شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٧م.
٦. الأصوات اللغوية : د. إبراهيم أنيس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، المطبعة الفنية الحديثة ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٧١م.
٧. إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم : لابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ) ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٤١م.
٨. إعراب القرآن : للنحاس ؛ أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت ٣٣٨هـ) ، تحقيق د. زهير غازي زاهد ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٥م.
٩. الإمالة في القراءات واللهجات العربية : د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة ، بيروت ، ٢٠٠٨م.
١٠. أمالي ابن الحاجب : لابن الحاجب ؛ أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ٦٤٦هـ) ، دراسة وتحقيق د. فخر صالح سليمان ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٨٩م.



١١. أمالي الزجاجي : للزجاجي ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت ٣٤٠هـ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار الجيل ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧م.
١٢. إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن : للعكبري ؛ أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ت ٦١٦هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٩٧٩م.
١٣. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والنُرى : عبد الفتاح القاضي ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٤م.
١٤. البيان في غريب إعراب القرآن : لابن الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧هـ) ، تحقيق د. طه عبد الحميد طه ، مراجعة مصطفى السقا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٠م.
١٥. تأويل مشكل القرآن : لابن قتيبة ؛ أبو محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ) ، تحقيق السيد أحمد صقر ، المكتبة العلمية ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨١م.
١٦. التبصرة في القراءات : القيسي ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ) ، حقق نصه وعلق حواشيه د. محيي الدين رمضان ، معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٥م.
١٧. التحديد في الإتقان والتجويد : للداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت ٤٤٤هـ) ، دراسة وتحقيق د. غانم قدوري الحمد ، دار عمار ، الأردن ، ط ١ ، ٢٠٠٠م.
١٨. التذكرة في القراءات : لابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم (ت ٣٩٩هـ) ، حققه وراجعها وعلق عليه د. سعيد صالح زعيمة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠١م.
١٩. التطور اللغوي مظاهره وعلله وقوانينه : د. رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، د. ت.
٢٠. التطور النحوي للغة العربية : برجشتراسر ، أخرجه وصححه وعلق عليه د. رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٩٤م.
٢١. التعبير القرآني : د. فاضل صالح السامرائي ، دار عمار ، عمان ، ط ٤ ، ٢٠٠٦م.
٢٢. تفسير البحر المحيط : لأبي حيان الأندلسي ؛ محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (ت ٧٤٥هـ) ، دراسة وتحقيق وتعليق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٣م.



٢٣. تفسير غريب القرآن : لابن قتيبة ؛ أبو محمد بن عبد الله بن مسلم (ت ٧٧٦هـ) ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٧٨م.
٢٤. تفسير النسفي المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل : للنسفي ؛ الإمام أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود (ت ٧١٠هـ) ، حققه وخرّج أحاديثه يوسف علي بديوي ، دار الكلم الطيب ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٨م.
٢٥. التكملة : للفراسي ؛ أبو علي الحسن بن أحمد (ت ٣٧٧هـ) ، تحقيق د. كاظم بحر المرجان ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٩٩م.
٢٦. تهذيب اللغة : للأزهري ؛ أبو منصور محمد بن أحمد (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق أحمد عبد العليم وعلي محمد البجاي ، الدار المصرية للتأليف والنشر ، د. ت.
٢٧. التيسير في القراءات السبع : الداني ؛ أبو عمر عثمان أبو سعيد (ت ٤٤٤هـ) ، تحقيق د. حاتم الضامن ، مكتبة التابعين ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٨م.
٢٨. جامع البيان عن تأويل آي القرآن : للطبري ؛ أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق محمود محمد شاكر ومراجعة أحمد محمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٧م.
٢٩. جامع البيان عن تأويل آي القرآن : للطبري ؛ أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق د. عبد الله بن عبد المحسن التركي ، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠١م.
٣٠. جامع البيان في القراءات السبع المشهورة : للداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعد (ت ٤٤٤هـ) ، تحقيق محمد صدوق الجزائري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠٥م.
٣١. الجامع لأحكام القرآن : للقرطبي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٦٧١هـ) ، تحقيق سالم مصطفى البديري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ٢٠٠٠م.
٣٢. جمال القراء وكمال الإقراء : للسخاوي ؛ علم الدين علي بن محمد (ت ٦٤٣هـ) ، تحقيق د. علي حسين البواب ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٧م.
٣٣. الجمل في النحو: للزجاجي؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت ٣٤٠هـ) ، حققه د. علي توفيق الحمد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٩٦م.



٣٤. حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: للصبان، محمد بن علي (ت ١٢٠٦هـ)، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، د.ت.
٣٥. الحجة في القراءات السبع: لابن خالويه؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق عبد العال سالم مكرم، دار الشروق، القاهرة، ط ٣، ١٩٧٩م.
٣٦. حجة القراءات: لأبي زرعة؛ عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، بيروت، ط ٥، ١٩٩٧م.
٣٧. الحجة للقراء السبعة: للفارسي؛ أبو علي الحسن بن عبد الغفار (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق بدر الدين قهوجي، وبشير جويجاتي، راجعه ودققه عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ٢، ١٩٩٣م.
٣٨. الحمل على الجوار في القرآن الكريم: د. عبد الفتاح أحمد الحموز، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض، ط ١، ١٩٨٥م.
٣٩. الخصائص: لابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق محمد علي النجار، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة الذخائر، العدد (١٤٦)، ٢٠٠٦م.
٤٠. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: للسمين الحلبي؛ أحمد بن يوسف (ت ٧٥٦هـ)، تحقيق د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٩٤م.
٤١. الدراسات الصوتية عند علماء التجويد: د. غانم قدوري الحمد، مطبعة الخلود، بغداد، ط ١، ١٩٨٦م.
٤٢. الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني: د. حسام سعيد النعيمي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٠م.
٤٣. دراسة الصوت اللغوي: د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٧م.
٤٤. دروس في علم أصوات العربية: جان كانتينو، نقله إلى العربية وذيله بمعجم صوتي فرنسي عربي، صالح القرمادي، نشریات مركز الدراسات في البحوث الاقتصادية والاجتماعية، د.ت.
٤٥. دقائق التصريف: للقاسم بن محمد بن سعيد المؤدب (من علماء القرن الرابع الهجري)، تحقيق د. أحمد ناجي القيسي، وآخرون، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٧م.



- ٤٦- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق د. نعمان محمد أمين طه ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٦م.
- ٤٧- ديوان الحطيئة برواية وشرح ابن السكيت ، تحقيق د. نعمان محمد أمين طه ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٧م.
- ٤٨- ديوان رؤبة بن العجاج ، منشور ضمن كتاب (مجموع أشعار العرب) ، تحقيق وليم بن الورد ، دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع ، الكويت ، د. ت.
- ٤٩- ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلام الشنتمري ، تحقيق درية الخطيب ، ولطفي الصقال ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط ٢ ، ٢٠٠٠م.
- ٥٠- ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق وشرح د. حسين نصار ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٧م.
- ٥١- ديوان عنتر بن شداد ، تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٧٠م.
- ٥٢- ديوان المتلمس الضُّبَعي ، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي ، معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٧٠م.
- ٥٣- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٥ ، ١٩٩٠م.
- ٥٤- ديوان النابغة الجعدي ، جمعه وحققه وشرحه د. واضح الصمد ، دار صادر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٨م.
- ٥٥- ارتشاف الضرب من لسان العرب : لأبي حيان الأندلسي ؛ محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (ت ٧٤٥ هـ) ، تحقيق د. رجب عثمان محمد ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩٨م.
- ٥٦- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة : للقيسي ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧ هـ) ، تحقيق د. أحمد حسن فرحات ، دار عمان ، الأردن ، ط ٢ ، ١٩٨٤م.
- ٥٧- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني : للألوسي ؛ أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي (ت ١٢٧٠ هـ) ، عني بنشره محمود شكري الألوسي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط ٤ ، ١٩٨٥م.
- ٥٨- زاد المسير في علم التفسير : للجوزي ؛ أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ) ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٦٥م.



٥٩. السبعة في القراءات : لابن مجاهد ؛ أبو بكر محمد بن أحمد بن موسى (ت ٣٢٤هـ) ، تحقيق د. شوقي ضيف، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٠م.
٦٠. سر صناعة الإعراب : لابن جني ؛ أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ) ، تحقيق د. حسن هندأوي ، دار القلم ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٥م.
٦١. سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي : لابن القاصح ؛ أبو القاسم علي بن عثمان بن محمد بن الحسن العذري (ت ٨٠١هـ) ، تحقيق علي الضباع ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٤م.
٦٢. شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لابن العماد ؛ شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) ، أشرف على تحقيقه وخرّج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط ، حققه وعلّق عليه محمود الأرناؤوط ، دار ابن كثير ، دمشق ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٩م.
٦٣. شرح أبيات سيبويه : للسيرافي ؛ أبو محمد يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان (ت ٣٨٥هـ) ، حققه د. محمد علي الريح هاشم ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٤م.
٦٤. شرح التصريح على التوضيح : للأزهري ؛ خالد بن عبد الله (ت ٩٠٥هـ) ، تحقيق محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠٠م.
٦٥. شرح شافية ابن الحاجب : للاستراباذي ؛ رضي الدين محمد بن الحسن النحوي (ت ٦٠٦هـ) ، تحقيق محمد نور الحسن وآخرون ، دار الفكر العربي ، بيروت ، ١٩٧٥م.
٦٦. شرح المفصل : لابن يعيش ؛ موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش (ت ٦٤٣هـ) ، مكتبة المتنبّي ، القاهرة ، د. ت.
٦٧. شرح الملوكي في التصريف : لابن يعيش ؛ موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش (ت ٦٤٣هـ) ، تحقيق د. فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية ، حلب ، ط ١ ، ١٩٧٣م.
٦٨. الصاحب في فقه اللغة العربية وسنن العرب في كلامها : لابن فارس ؛ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ) ، شرح وتحقيق السيد أحمد صقر ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، سلسلة الذخائر ، العدد (٩٩) ، ٢٠٠٣م.



٦٩. ضرائر الشعر : لابن عصفور ؛ علي بن مؤمن (ت٦٦٩هـ) ، تحقيق السيد إبراهيم محمد ، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٨٠م.
٧٠. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : للسخاوي ؛ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت٩٠٢هـ) ، مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان ، د. ت.
٧١. ظاهرة التخفيف في النحو العربي : د. أحمد عفيفي ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٦م.
٧٢. الظواهر اللغوية في قراءة أهل الحجاز : د. صاحب أبو جناح ، مطابع جامعة البصرة ، ١٩٨٨م.
٧٣. العربية الفصحى نحو بناء لغوي جديد : هنري فليش ، تعريب وتحقيق د. عبد الصبور شاهين ، المطبعة الكاثوليكية ، ط١ ، ١٩٦٦م.
٧٤. علم اللغة : د. محمود السعمران ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، د. ت.
٧٥. علم اللغة العام : د. كمال محمد بشر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٠م.
٧٦. العنوان في القراءات السبع : لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي (ت٤٥٥هـ) ، حققه وقدم له د. زهير غازي زاهد ، ود. خليل العطية ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦م.
٧٧. العين : للفراهيدي ؛ أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد (ت١٧٥هـ) ، تحقيق د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي ، دار الرشيد للنشر ، العراق ، ١٩٨٠م.
٧٨. غيث النفع في القراءات السبع : السفاقي ؛ علي النوري بن محمد (ت١١١٨هـ) ، تحقيق أحمد محمود عبد السمیع ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ٢٠٠٤م.
٧٩. فتح الباري شرح صحيح البخاري : لابن حجر ؛ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ) ، تحقق عبد العزيز عبد الله بن باز ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٩م.
٨٠. فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية في علم التفسير : للشوكاني ؛ محمد بن علي بن محمد (ت١٢٥٠هـ) ، اعتنى به وراجع أصوله يوسف الغوش ، دار المعرفة ، بيروت ، ط٤ ، ٢٠٠٧م.
٨١. في البحث الصوتي عند العرب : د. خليل العطية ، دار الجاحظ ، بغداد ، ١٩٨٣م.
٨٢. في اللهجات العربية : د. إبراهيم أنيس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط٦ ، ١٩٨٤م.
٨٣. القراءات وأثرها في التفسير والأحكام : محمد بن عمر بن سالم بازمول ، دار الهجرة للنشر والتوزيع ، الرياض ، ط١ ، ١٩٩٦م.



٨٤. القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث : د. عبد الصبور شاهين ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٦٦م.
٨٥. الكافي في القراءات السبع : للرعيني ؛ أبو عبد الله محمد بن شريح الأندلسي (ت ٤٧٦هـ) ، تحقيق أحمد محمود عبد السميع الشافعي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠٠م.
٨٦. الكتاب : لسيبويه ؛ أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٨م.
٨٧. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : للزمخشري ؛ أبو القاسم جار الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ) ، تحقيق وتعليق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ط ١ ، ١٩٩٨م.
٨٨. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها : للقيسي ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ) ، تحقيق د. محي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٤م.
٨٩. الكنز في القراءات العشر : لابن الوجيه الواسطي ؛ الإمام الشيخ عبد الله بن عبد المؤمن (ت ٧٤٠هـ) ، تحقيق هناء الحمصي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٨م.
٩٠. لسان العرب : لابن منظور ؛ جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ) ، طبعة مصورة عن طبعة بولاق ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر والترجمة ، د.ت.
٩١. الباب في علوم الكتاب : لابن عادل ؛ أبو جعفر عمر بن علي الدمشقي الحنبلي (ت بعد ٨٨٠هـ) ، تحقيق وتعليق عادل أحمد عبد الموجود ، وعلي محمد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٨م.
٩٢. اللغة وأنظمتها بين القدماء والمحدثين : د. نادية رمضان النجار ، دار الوفاء ، الإسكندرية ، د.ت.
٩٣. لهجة تميم وأثرها في العربية الموحدة : د. غالب فاضل المطلبي ، منشورات وزارة الثقافة والفنون ، بغداد ، ١٩٧٨م.
٩٤. لهجة قبيلة أسد : علي ناصر غالب ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٩م.
٩٥. اللهجات العربية في التراث : د. أحمد علم الدين الجندي ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، ١٩٨٣م.



٩٦. اللهجات العربية في القراءات القرآنية : د. عبده الراجحي ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط ١ ، ١٩٩٦م.
٩٧. ما يحتمل الشعر من الضرورة : للسيرافي ؛ أبو محمد يوسف بن أبي سعيد الحسن (ت ٣٨٥هـ) ، تحقيق وتعليق د. عوض بن حمد القوزي ، مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض ، ط ٢ ، ١٩٩١م.
٩٨. مجاز القرآن : لأبي عبيدة ؛ معمر بن المثنى التيمي (ت ٢١٠هـ) ، عارضه بأصوله وعلق عليه د. فؤاد سزكين ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٨٨م.
٩٩. مجالس ثعلب : لثعلب ؛ أبو العباس أحمد بن يحيى (ت ٢٩١هـ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٥ ، ١٩٨٧م.
١٠٠. مجمع البيان في تفسير القرآن : للطبرسي ؛ أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل (ت ٥٤٨هـ) ، وضع حواشيه وخرج آياته وشواهد إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٧م.
١٠١. المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : لابن جني ؛ أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) ، الجزء الأول تحقيق علي النجدي ناصف ، د. عبد الحليم النجار ، د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، والجزء الثاني تحقيق علي النجدي ناصف ، د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، لجنة إحياء التراث ، القاهرة ، ١٩٩٤م.
١٠٢. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز : لابن عطية الأندلسي ؛ أبو محمد عبد الحق (ت ٥٤١هـ) ، تحقيق الرحالي الفاروق وآخرون ، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، قطر ، ط ٢ ، ٢٠٠٧م.
١٠٣. مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع : لابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ) ، عني بنشره برجستراسر ، دار الهجرة ، القاهرة ، ١٩٣٤م.
١٠٤. المزهري في علوم اللغة وآدابها : للسيوطي ؛ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ) ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، د.ت.
١٠٥. مشكل إعراب القرآن : للقيسي ؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ) ، دراسة وتحقيق حاتم صالح الضامن ، دار البشائر للطباعة والنشر ، دمشق ، ط ١ ، ٢٠٠٣م.
١٠٦. المصطلح الصوتي عند علماء العربية القدماء في ضوء علم اللغة المعاصر : د. عبد القادر مرعي الخليل ، عمان ، ط ١ ، ١٩٩٣م.



١٠٧. معالم التنزيل : للبغوي ؛ الإمام أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء (ت ٥١٦هـ) ، تحقيق عبد الرزاق المهدي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط ٢ ، ٢٠٠٢م.
١٠٨. معاني القراءات : للأزهري ؛ أبو منصور محمد بن أحمد (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق ودراسة د. عيد مصطفى درويش ود. عوض بن حمد القوزي ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩١م.
١٠٩. معاني القرآن : للأخفش الأوسط ؛ أبو الحسن سعيد بن مسعدة (ت ٢١٥هـ) ، تحقيق د. هدى محمود قراعة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩١م.
١١٠. معاني القرآن : للفراء ؛ أبو زكريا يحيى بن زياد (ت ٢٠٧هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٠م.
١١١. معاني القرآن : للكسائي ؛ علي بن حمزة (ت ١٨٩هـ) ، إعداد د. عيسى شحاته عيسى علي ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٨٨م.
١١٢. معاني القرآن وإعرابه : للزجاج ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السري (ت ٣١١هـ) ، شرح وتحقيق د. عبد الجليل عبده شلبي ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨م.
١١٣. معجم مفردات الإعلال والإبدال في القرآن الكريم : د. أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق ، ١٩٨٩م.
١١٤. معجم مقاييس اللغة : لابن فارس ؛ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٩م.
١١٥. مفاتيح الغيب : للرازي ؛ فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن علي (ت ٦٠٤هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١م.
١١٦. المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني ؛ أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف (ت ٥٠٢هـ) ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، مصر ، ١٩٦١م.
١١٧. المقتضب: للمبرد؛ أبو العباس محمد بن يزيد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة، ١٩٩٤م.
١١٨. مقدمتان في علوم القرآن ، مقدمة كتاب المباني ومقدمة ابن عطية ، نشر وتصحيح المستشرق آرثر جفري ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٥٤م.



- ١١٩- المنصف (شرح تصريف المازني) : لابن جني ؛ أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ) ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٤م.
- ١٢٠- المنهج الصوتي للبنية العربية ، رؤية جديدة في الصرف العربي : د. عبد الصبور شاهين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٠م.
- ١٢١- الموضح في التجويد : للقرطبي ؛ عبد الوهاب بن محمد (ت ٧٦١هـ) ، تحقيق د. غانم قدوري الحمد ، معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، د. ت.
- ١٢٢- الموضح في وجوه القراءات وعللها : لابن أبي مريم ؛ نصر بن علي بن محمد بن أبي عبد الله الشيرازي الفارسي (ت ٥٦٥هـ) ، تحقيق ودراسة د. عمر حمدان الكبيسي ، مكة المكرمة ، ط ١ ، ١٩٩٣م.
- ١٢٣- النشر في القراءات العشر : لابن الجزري ؛ محمد بن محمد الدمشقي (ت ٨٣٣هـ) ، تحقيق علي محمد الضباع ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، د. ت.
- ١٢٤- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور : للبقاعي ؛ الإمام برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر (ت ٨٨٥هـ) ، حققه وخرّج آياته وأحاديثه ووضع حواشيه عبد الرزاق غالب المهدي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ٢٠٠٣م.
- ١٢٥- نظم العقبان في أعيان الأعيان : للسيوطي ؛ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (ت ٩١١هـ) ، حرره فيليب حتى ، المكتبة العلمية ، بيروت ، ١٩٢٧م.
- ١٢٦- الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر والكشف عن علل القراءات وتوجيهها : د. محمد سالم محيسن ، دار الجيل ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٧م.
- ١٢٧- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع : للسيوطي ؛ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (ت ٩١١هـ) ، تحقيق د. عبد العال سالم مكرم ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠١م.
- ١٢٨- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع : عبد الفتاح عبد الغني القاضي نشر مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، ط ٢ ، ١٩٨٩م.
- ١٢٩- الوجيز في شرح قراءات القراءة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة : للأهوازي ؛ أبو علي الحسن بن علي (ت ٤٤٦هـ) ، حققه وعلّق عليه د. دريد حسن أحمد ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠٢م.



١٦. انظر : ابن منظور ؛ جمال الدين مُجَدِّد بن مَكْرَم (ت٧١١هـ) : لسان العرب ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر والترجمة ، د.ت. ، مادة (هز) ، والأزهري ؛ أبو منصور مُجَدِّد بن أحمد (ت٣٧٠هـ) : تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ، تحقيق أحمد عبد العليم وعلي مُجَدِّد البجاوي ، الدار المصرية للتأليف والنشر ، د.ت. ، مادة (هز) ، وابن فارس ؛ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت٣٩٥هـ) : معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٩م ، مادة (هز).
١٧. انظر : لسان العرب ، مادة (هز). ١٨. انظر : لسان العرب ، مادة (هز) ، ومقاييس اللغة ، مادة (هز).
١٩. نظر : الفراهيدي ؛ أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد (ت١٧٥هـ) : العين ، تحقيق د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي ، دار الرشيد للنشر ، العراق ، ١٩٨٠م ، ٥٨/١ ، وسيبويه ؛ أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت١٨٠هـ) : الكتاب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٨م ، ٤٣٤/٤ ، والاسترابادي ؛ رضي الدين مُجَدِّد بن الحسن (ت٦٠٦هـ) : شرح شافية ابن الحاجب ، تحقيق مُجَدِّد نور الحسن وآخرون ، دار الفكر العربي ، بيروت ، ١٩٧٥م ، ٣٣٥/١.
٢٠. انظر : جان كانتينو : دروس في علم أصوات العربية ، نقله إلى العربية وذيله بمعجم صوتي فرنسي عربي ، صالح القرمادي ، نشریات مركز الدراسات في البحوث الاقتصادية والاجتماعية ، د.ت. ، ص١٢٣ ، وهنري فليش : العربية الفصحى نحو بناء لغوي جديد ، تعريب وتحقيق د. عبد الصبور شاهين ، المطبعة الكاثوليكية ، ط١ ، ١٩٦٦م ، ص٣٨. ٢١. انظر : العين ، ٥٨/١ ، والكتاب ، ٤٣٤/٤ ، وشرح الشافية ، ٣٣٥/١.
٢٢. انظر : د. إبراهيم أنيس : الأصوات اللغوية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، المطبعة الفنية الحديثة ، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٧١م ، ص٩٠ ، ود. محمود السعران : علم اللغة ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، د.ت. ، ص١٥٧ ، د. كمال مُجَدِّد بشر : علم اللغة العام ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٠م ، ص١١٢.
٢٣. انظر : الأصوات اللغوية ، ص٩١ ، ود. غانم قدوري الحمد : الدراسات الصوتية عند علماء التجويد ، مطبعة الخلود ، بغداد ، ط١ ، ١٩٨٦م ، ص٢٤١.
٢٤. انظر : د. عبد القادر مرعي الخليل : المصطلح الصوتي عند علماء العربية القدماء في ضوء علم اللغة المعاصر ، عمّان ، ط١ ، ١٩٩٣م ، ص٨٨. ٢٥. انظر : العين ، ٥٨/١ ، والكتاب ، ٤٣٤/٤ ، وشرح الشافية ، ٣٣٥/١.
٢٦. انظر : د. حسام سعيد النعيمي : الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠م ، ص٣١٤. ٢٧. انظر : الأصوات اللغوية ، ص٩٠ ، وعلم اللغة ، ص١٥٧ ، والدراسات الصوتية عند علماء التجويد ، ص٢٤٢ ، والمصطلح الصوتي عند علماء العربية القدماء في ضوء علم اللغة المعاصر ، ص٩١ ، ود. رمضان عبد التواب : التطور اللغوي مظاهره وعلمه وقوانينه ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، د.ت. ، ص٤٨٤٧.
٢٨. انظر : ابن جني ؛ أبو الفتح عثمان (ت٣٩٢هـ) : سر صناعة الإعراب ، تحقيق د. حسن هندراوي ، دار القلم ، دمشق ، ط١ ، ١٩٨٥م ، ٧٨/١ ، وابن يعيش ؛ موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش (ت٦٤٣هـ) : شرح المفصل ، مكتبة المتنبي ، القاهرة ، د.ت. ، ١٠٧/٩ ، ود. إبراهيم أنيس : في اللهجات العربية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط٦ ، ١٩٨٤م ، ص٧٥ ، ود. عبده الراجحي : اللهجات العربية في القراءات القرآنية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط١ ، ١٩٩٦م ، ص١٠٦ ، ود. عبد الصبور شاهين : القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث ،



٤٣. محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (ت ٧٤٥هـ): تفسير البحر المحيط، دراسة وتحقيق وتعليق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م، ١١٣/٧.
٤٤. نظم الدرر، ١٦٥/٦، وانظر: القيسي؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ): التبصرة في القراءات، حقق نصه وعلق حواشيه د. محيي الدين رمضان، معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط ١، ١٩٨٥م، ص ٣٠١، والداني؛ أبو عمر عثمان أبو سعيد (ت ٤٤٤هـ): التيسير في القراءات السبع، تحقيق د. حاتم الضامن، مكتبة التابعين، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٨م، ص ٤٢١، والعنوان في القراءات السبع، ص ١٥٦، وعبد الفتاح القاضي: البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، دار السلام للطباعة والنشر، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٤م، ص ٣٦٣.
٤٥. أي جعلها بين مخرج الهمزة ومخرج الحرف الذي منه حركتها، انظر: شرح المفصل، ١٠٩/٩، وشرح الشافية، ٣١٣٠/٣.
٤٦. انظر: القيسي؛ أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ): الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق د. محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٧٤م، ١٠٣/١-١٠٤، وابن الأثير، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧هـ): البيان في غريب إعراب القرآن، تحقيق د. طه عبد الحميد طه، مراجعة مصطفى السقا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٠م، ٢٧٧/٢.
٤٧. المحتسب، ١٩٤/١.
٤٨. انظر: القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث، ص ١٥٨.
٤٩. انظر: نظم الدرر، ١٦٥/٦.
٥٠. انظر: المحتسب، ١٨٧/٢.
٥١. انظر: النحاس؛ أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت ٣٣٨هـ): إعراب القرآن، تحقيق د. زهير غازي زاهد، عالم الكتب، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٥م، ٣٣٧/٣، والقرطبي؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٦٧١هـ): الجامع لأحكام القرآن، تحقيق سالم مصطفى البدر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ٢٠٠٠م، ١٧٩/١٤.
٥٢. انظر: الفراء؛ أبو زكريا يحيى بن زياد (ت ٢٠٧هـ): معاني القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م، ٣٥٧/٢.
٥٣. انظر: إعراب القرآن للنحاس، ٣٣٧/٣، والجامع لأحكام القرآن، ١٧٩/١٤.
٥٤. انظر: د. أحمد علم الدين الجندي: اللهجات العربية في التراث، الدار العربية للكتاب، تونس، ١٩٨٣م، ٣٢١/١، والقراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث، ص ١٥٨.
٥٥. انظر: القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث، ص ١٥٢، ١٦١.
٥٦. انظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع، ٢٠٤/٢، والبحر المحيط، ٥٣١/٨.
٥٧. انظر: البحر المحيط، ٢٥٧/٧، ولم أعثر على قائله.
٥٨. انظر: معاني القراءات، ٢٩٠/٢.
٥٩. انظر: الطبري؛ أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ): جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، ٢٠٠١م، ٢٣٩/١٩، والكشف عن وجوه القراءات السبع، ٢٠٤/٢.
٦٠. انظر: أبو عبيدة؛ معمر بن المثنى التيمي (ت ٢١٠هـ): مجاز القرآن، عارضه بأصوله وعلق عليه د. فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨م، ١٤٥/٢، ولسان العرب، مادة (ن س أ).
٦١. نظم الدرر، ١٦٥/٦.



٦٢. ديوان طرفة بن العبد (شرح الأعلام الشنتمري)، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط ٢، ٢٠٠٠م، ص ٢٨، وورد صدر البيت في الديوان: أُمُونٌ كَأَلْوَحِ الْإِرَانِ نَسَأَتْهَا، وانظر: لسان العرب، مادة (برجد)، ومادة (أرن). الأمون: الموثقة الخلق التي يُؤمن عثاها، والإران: تابوت كانوا يحملون فيه الموتى، ونسأَتْهَا: زجرتها، وأصله أن تضرب بالمنسأة، وهي العصا، ويروى نصأَتْهَا بالصاد، وهي بمعنى نسأَتْهَا، واللاحب: الطريق البين الذي أثر فيه المشي، والبرجد: كساء مخطط.
٦٣. انظر: القيسي؛ أبو نُجْد مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ): مشكل إعراب القرآن، دراسة وتحقيق حاتم صالح الضامن، دار البشائر للطباعة والنشر، دمشق، ط ١، ٢٠٠٣م، ١٣٤/٢.
٦٤. انظر: العكبري؛ أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين (ت ٦١٦هـ): إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٧٩م، ١٩٦/٢.
٦٥. انظر: جامع البيان (تحقيق التركي)، ٢٣٩/١٩. ٦٦. انظر: معاني القراءات، ٢٩٠/٢.
٦٧. الحجرات/١٤. ٦٨. نظم الدرر، ٢٣٨/٧، وانظر: السبعة في القراءات، ص ٦٠٦، والتبصرة في القراءات، ص ٣٣٣، والتيسير في القراءات السبع، ص ٤٦٦، والوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية، ص ٣٣٧.
٦٩. الطور/٢١. ٧٠. انظر: نظم الدرر، ٢٣٨/٧. ٧١. انظر: السبعة في القراءات، ص ٦٠٦.
٧٢. انظر: أبو زرعة؛ عبد الرحمن بن مُجْد بن زُجَلَة: حجة القراءات، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط ٥، ١٩٩٧م، ص ٦٧٦.
٧٣. انظر: معاني القراءات، ٢٦٠/٣، والكشف عن وجوه القراءات، ٢٨٤/٢، ومشكل إعراب القرآن، ٢٢٣/٢، والجامع لأحكام القرآن، ٢٢٨-٢٢٧/١٦.
٧٤. ديوان الخطيبنة برواية وشرح ابن السكيت، تحقيق د. نعمان مُجْد أمين طه، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٨٧م، ص ١٦.
٧٥. انظر: الزجاج؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السري (ت ٣١١هـ): معاني القرآن وإعرابه، شرح وتحقيق د. عبد الجليل عبده شلي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٨م، ٣٩/٥، والحجة في القراءات السبع، ص ٣٣١.٣٣٠، ولسان العرب، مادة (أ ل ت).
٧٦. انظر: معاني القرآن للفراء، ٧٤/٣. ٧٧. انظر: جامع البيان للطبري (تحقيق التركي)، ٢١/٣٩٤.
٧٨. انظر: الفارسي؛ أبو علي الحسن بن عبد الغفار (ت ٣٧٧هـ): الحجة للقراء السبعة، تحقيق بدر الدين قهوجي، وبشير جويجاتي، راجعه ودقعه عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ٢، ١٩٩٣م، ٢١٠/٢١١.
٧٩. انظر: مشكل إعراب القرآن، ٢٢٣/٢، والسمين الحلبي؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن مُجْد (ت ٧٥٦هـ): الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق د. أحمد مُجْد الخراط، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٩٤م، ١٣/١٠، وابن عادل؛ أبو جعفر عمر بن علي الدمشقي الحنبلي (ت بعد ٨٨٠هـ): اللباب في علوم الكتاب، تحقيق وتعليق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي مُجْد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٨م،



١٧/٥٦١ ، ونظم الدرر ، ٢٣٨/٥ ، ود. مُجَدِّد سالم محيسن : الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر والكشف

عن علل القراءات وتوجيهها ، دار الجليل ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٧م ، ٢٤٢/٣ .

٨٠. سبأ/٥٢ . ٨١. نظم الدرر ، ١٩٦/٦ ، وانظر : التيسير في القراءات السبع ، ص ٤٢٣ ، ومعالم التنزيل ،

٦٨٦/٣ ، وابن الوجيه الواسطي ؛ الإمام الشيخ عبد الله بن عبد المؤمن (ت ٧٤٠هـ) : الكنز في القراءات العشر ، تحقيق هناء الحمصي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٨م ، ص ٢٢٢ ، والبذور الزاهرة ، ص ٣٦٦ .

٨٢. انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٣٥٦٠/٣ .

٨٣. نظم الدرر ، ١٩٧/٦ ، وانظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٣١٥-٣١٦ ، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ٢٥٩/٤ ،

والزحخشري ؛ أبو القاسم جار الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ) : الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، تحقيق وتعليق عادل أحمد عبد الموجود وعلي مُجَدِّد معوض ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ط ١ ، ١٩٩٨م ، ١٣٣/٥ ، وابن عطية الأندلسي ؛ أبو مُجَدِّد عبد الحق (ت ٥٤١هـ) : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، تحقيق الرحالي الفاروق وآخرون ، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، قطر ، ط ٢ ، ٢٠٠٧م ، ١٩٧/٧ ، والبيان في غريب إعراب القرآن ، ٢٨٤/٢ ، وإملأ ما من به الرحمن ، ١٩٨/٢ - ١٩٩ . ٨٤. انظر : حجة القراءات ، ص ٥٩١ . ٨٥. انظر : البحر المحيط ، ٢٨٠/٧ .

٨٦. انظر : نظم الدرر ، ١٩٦/٦ . ٨٧. انظر : القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث ، ص ٧٩٠ .

٨٨. انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ٢٥٩/٤ ، وحجة القراءات ، ص ٥٩١ .

٨٩. ديوان رؤية بن العجاج ، منشور ضمن كتاب (مجموع أشعار العرب) ، تحقيق وليم بن الورد ، دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع ، الكويت ، د. ت. ، ص ٧٧ ، وانظر : مجاز القرآن ، ١٥١/٢ ، وللبيت البيت رواية أخرى في الديوان هي :

كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ امْرِئٍ جَحِيشٍ إِلَيْكَ نَاشُ الْقَدْرِ التَّوْشِ .

٩٠. انظر : نظم الدرر ، ١٩٧/٦ . ٩١. انظر : المصدر السابق ، ١٩٧/٦ .

٩٢. انظر : معاني القرآن للفراء ، ٣٦٥/٢ ، والحجة للقراء السبعة للفارسي ، ٢٣/٦ ، وحجة القراءات ، ص ٥٩١ ، والطبرسي ؛ أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل (ت ٥٤٨هـ) : مجمع البيان في تفسير القرآن ، وضع حواشيه وخرج آياته وشواهد إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٧م ، ١٧٢/٨ .

٩٣. انظر : معاني القرآن للفراء ، ٣٦٥/٢ ، وابن جني ؛ الإمام أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ) : المنصف (شرح تصريف المازني) ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٤م ، ١٢٤/١ ، ومجمع البيان ، ١٧٢/٨ ، والبيان في غريب إعراب القرآن ، ٢٨٤/٢ . ٩٤. انظر : معاني القرآن للفراء ، ٣٦٥/٢ .

٩٥. نظم الدرر ، ١٩٧/٦ ، وانظر : معاني القرآن للفراء ، ٣٦٥/٢ ، وحجة القراءات ، ص ٥٩١ ، والكشف ، ٢٠٨/٢ .

٩٦. انظر : معاني القرآن للفراء ، ٣٦٥/٢ . ٩٧. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٣١٦/١٩ .

٩٨. الحديد/٢٣ . ٩٩. نظم الدرر ، ٤٥٦/٧ ، وانظر : التبصرة ، ص ٣٤٥-٣٤٦ ، والتيسير ، ص ٤٨١ ، والوجيز ،

ص ٣٤٩ ، والبذور الزاهرة ، ص ٤٣٦ . ١٠٠. انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٣٦٥-٣٦٦ ، والجامع لأحكام



- القرآن ، ١٦٧/١٧ ، أبو شامة الدمشقي ؛ عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم (ت ٦٦٥هـ) : إبراز المعاني من حرز الأماني ، تحقيق إبراهيم عطوة عوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، د. ت. ، ص ٤٧٥.
١٠١. انظر: جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٤٢٢/٢٢ ، والحجة للقراء السبعة ، ٢٧٥/٦ ، وحجة القراءات ، ص ٧٠١.
١٠٢. الحديد/٢٢. ١٠٣. الحديد/٢٣. ١٠٤. انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٣٦٦٠/٤.
١٠٥. انظر : القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث ، ص ٢٠٦.
١٠٦. انظر : السبعة في القراءات ، ص ٦٩٢ ، والبحر المحيط ، ٤٨٩٠/٨.
١٠٧. انظر : لسان العرب ، مادة (وص ي). ١٠٨. البحر المحيط ، ٤٨٩٠/٨.
١٠٩. انظر : ابن الجزري ؛ أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي (ت ٨٣٣هـ) : النشر في القراءات العشر ، تحقيق علي محمد الضباع ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، د. ت. ، ١٠/١-١١.
١١٠. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٤٢٢/٢٢ ، والحجة للقراء السبعة ، ٢٧٦/٦ ، وحجة القراءات ، ص ٧٠٢ ، ومجمع البيان ، ٣٠٧/٩.
١١١. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٤٢٢/٢٢.
١١٢. انظر : الجامع لأحكام القرآن ، ١٦٧/١٧. ١١٣. الإسراء/١٦٠.
١١٤. نظم الدرر ، ٣٦٩/٤ ، وانظر : السبعة في القراءات ، ص ٣٧٩ ، وابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ) : مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع ، عني بنشره برجشتراسر ، دار الهجرة ، القاهرة ، ١٩٣٤م ، ص ٧٥ ، والكنز ، ص ١٨٦ ، والبدور الزاهرة ، ص ٢٦٩. ١١٥. انظر : نظم الدرر ، ٣٦٩٠/٤.
١١٦. انظر : الشوكاني ؛ محمد بن علي بن محمد (ت ١٢٥٠هـ) : فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية في علم التفسير ، اعتنى به وراجع أصوله يوسف الغوش ، دار المعرفة ، بيروت ، ط ٤ ، ٢٠٠٧م ، ص ٨١٤.
١١٧. انظر : معاني القراءات ، ٩٠/٢.
١١٨. انظر : الجوزي ؛ أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ) : زاد المسير في علم التفسير ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٦٥م ، ١٨/٥-١٩.
١١٩. جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٥٢٧/١٤.
١٢٠. انظر : معاني القراءات ، ٩٠/٢ ، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ٢٣١/٣-٢٣٢ ، وزاد المسير ، ١٨/٥-١٩ ، وإملأ ما مَنَّ به الرحمن ، ٨٩/٢ ، والدر المصون ، ٣٢٨-٣٢٥/٣. ١٢١. انظر : الكشف ، ٥٠٢/٣.
١٢٢. انظر : نظم الدرر ، ٣٦٩/٤ ، والمختص ، ١٧/٢ ، والدر المصون ، ٣٢٩٠/٧.
١٢٣. أخرجه أحمد عن سويد بن هيرة ، ٤٦٨/٣ ، انظر : نظم الدرر ، ٣٦٩٠/٤.
١٢٤. ابن حجر ؛ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) : فتح الباري شرح صحيح البخاري ، تحقق عبد العزيز عبد الله بن باز ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٩م ، ص ٤٧١ ، وانظر : نظم الدرر ، ٣٦٩/٤.
١٢٥. انظر : زاد المسير ، ١٨/٥-١٩. ١٢٦. انظر : فتح القدير ، ص ٨١٤.
١٢٧. انظر : الدر المصون ، ٣٢٩/٧. ١٢٨. الفتح ، ٢٩٠/٧.



١٢٩. نظم الدرر ، ٢١٧/٧ ، وانظر : السبعة في القراءات ، ص ٦٠٥ ، والتبصرة في القراءات ، ص ٣٣٢ ، والعنوان في القراءات السبع ، ص ١٧٧ ، والوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية ، ص ٣٣٦.
١٣٠. انظر : الحجة في القراءات السبع ، ص ٣٠٣ ، والحجة للقراء السبعة ، ٢٠٤/٦.
١٣١. انظر : نظم الدرر ، ٢١٧/٧ ، ومعاني القراءات ، ٢٢/٣ ، والحجة للقراء السبعة ، ٢٠٤/٦ ، والمحرر الوجيز ، ٦٩١/٧ ، والجامع لأحكام القرآن ، ١٩٤/١٦.
١٣٢. ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٥ ، ١٩٩٠ م ، ص ٤٥ ، وانظر : معاني القراءات ، ٢٢/٣.
١٣٣. هذا البيت من قصيدته المعروفة (خَلِيلِي مُرَايَ عَلَى أَمِّ جُنْدَب) ، المَحْنِيَّة : حيث تنحني الوادي وعادة يكون هذا المكان خصبياً ، وآزر : ساوى ، والضَّالَّ : نوع من الشجر المعروف في الصحراء ، مَجَرَّ جِيوش : أي أنَّ هذه المحنية هي موضع تمرُّ فيه الجيوش وهم ما بين غائمين أو خائنين ، ولذلك فإنَّ أحداً لا ينزل بها ليرعى عشبها وخضرَّتها خوفاً من الجيوش ، ولهذا بقيت هذه البقعة خضراء يانعة ، قد ارتفع نبتها حتى ساوى شجر الضَّالَّ ، والبيت مع أبيات قبله يصف ثوراً وحشياً يعيش في هذا المكان الخصب الذي لم يرع نباته أحد.
١٣٤. انظر : الوسيط ، ١٤٦-١٤٧ ، وزاد المسير ، ٤٤٨/٧.
١٣٥. انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٢٠٥/٤ ، والحجة للقراء السبعة ، ٢٠٥/٦ ، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها ، ٢٨٢/٢ ، والمحرر الوجيز ، ٦٩٢/٧ ، وابن قتيبة ؛ أبو محمد بن عبد الله بن مسلم (ت ٧٧٦هـ) : تفسير غريب القرآن ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٧٨ م ، ص ٤١٣.
١٣٦. البيت في لسان العرب (آزر) ، والشاهد فيه (تؤزره) دليل وزن (آزر) ، إذ (تؤزر) في المضارع ، والماضي (أفعل). انظر : لسان العرب ، مادة (آزر).
١٣٧. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٢٠٥/٦ ، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها ، ٢٨٣-٢٨٢/٢ ، والهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر ، ٢٤٠/٣.
١٣٨. انظر : ابن جني ؛ أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) : اللمع في العربية ، تحقيق فائز فارس ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٨ م ، ص ٢٢٥ ، وشرح المفصل ، ١٣٦/٩-١٣٧.
١٣٩. الصفات/١٢٣.
١٤٠. نظم الدرر ، ٣٣٧/٦ ، وانظر : السبعة في القراءات ، ص ٥٤٨ ، والتمهيد في القراءات السبع ، ص ٤٣٣ ، والوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية ، ص ٣١٠ ، والبنا ؛ أحمد بن محمد (ت ١١١٧هـ) : إتحاف فضلاء البشر في قراءة القراء الأربعة عشر ، حققه وقدم له د. شعبان محمد إسماعيل ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٧ م ، ٤١٤/٢.
١٤١. فتح الباري شرح صحيح البخاري ، كتاب الرقائق باب (يدخل الجنة سبعون ألف بغير حساب) ، ٤٩٤/١١.



١٤٢. انظر : نظم الدرر ، ٣٣٧/٦ ، والحجة للقراء السبعة ، ٦٠/٦ ، وحجة القراءات ، ص ٦٠٩-٦١٠ ، والمحرر الوجيز ، ٣٠٦/٧ ،
 وفتح القدير ، ص ١٢٤٩ . ١٤٣. چني ني ثب چالدر . ١٤٤. الأنعام/٨٦ . ١٤٥. المحتسب ، ٢٢٤/٢ . ١٤٦. الصفات/١٣٠ .
 ١٤٧. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٦٠/٦ . ١٤٨. انظر : حجة القراءات ، ص ٦١٠ . ١٤٩. انظر : الوسيط ، ٥٣١/٣ . ١٥٠. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٦٠/٦ .
 ١٥١. قوله تعالى : چنث نث نث القصص/٧ . ١٥٢. تَصْبُّ لُثَاتُ الْحَيْلِ : تسيل بالدم ، وخَجَرَاتُهَا : نواحيها ، والعجاج : الغبار ، والأزمل : الصوت .
 ١٥٣. انظر : المحتسب ، ١٤٧/٢ . ١٥٤. انظر : الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ، ٣٢٦/٩ ، ونظم الدرر ، ٣٣٧/٦ . ١٥٥. انظر : القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث ، ص ١٩١ .
 ١٥٦. انظر : لسان العرب ، مادة (دغ م) ، وتهذيب اللغة ، مادة (دغ م) . ١٥٧. انظر : الكتاب ، ٤٣٧/٤ . ١٥٨. انظر : المبرد ؛ أبو العباس مُجَدِّد بن يزيد (ت ٢٨٥هـ) : المقتضب ، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة ، المجلس الأعلى للشئون
 الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٩٤م ، ٣٣٣/١ . ١٥٩. انظر : الزجاجي ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت ٣٤٠هـ) : الجمال في النحو ، حققه د. علي توفيق الحمد ، مؤسسة
 الرسالة ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٩٦م ، ص ٤٠٩ . ١٦٠. انظر : شرح المفصل ، ١٢١/١٠ . ١٦١. انظر : شرح الشافية ، ٢٣٥/٣ .
 ١٦٢. انظر : السيوطي ؛ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن مُجَدِّد (ت ٩١١هـ) : جمع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، تحقيق د. عبد
 العال سالم مكرم ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠١م ، ٢٨٠/٦ . ١٦٣. انظر : الكتاب ، ٤٧٨/٤ . ١٦٤. الخصائص ، ١٣٩/٢ .
 ١٦٥. انظر : الأصوات اللغوية ، ص ١٨٧ ، ود. أحمد مختار عمر : دراسة الصوت اللغوي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٧م ، ص ٣٨٧ ،
 ، والتطور النحوي ، ص ٢٨-٢٩ ، ود. خليل العطية : في البحث الصوتي عند العرب ، دار الجاحظ ، بغداد ، ١٩٨٣م ، ص ٨٠-٨١ .
 ١٦٦. انظر : د. عبد الصبور شاهين : أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي أبو عمرو بن العلاء ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ١ ،
 ١٩٨٧م ، ص ٢٣٦ ، وانظر : المنهج الصوتي للبنية العربية ، ص ٢٠٥ . ١٦٧. انظر : المنهج الصوتي للبنية العربية ، ص ٢٠٥ وما بعدها ، ومُجَدِّد الأنطاكي : الخيوط في أصوات العربية ونحوها وصرفها ، دار الشرق
 العربي ، بيروت ، ط ٣ ، د. ت. ، ١٢٣/١ . ١٦٨. انظر : في اللهجات العربية ، ص ٧٠ ، والمصطلح الصوتي عند علماء العربية ، ص ١٨١ .
 ١٦٩. النشر في القراءات العشر ، ٢٧٤/١ ، وانظر : السبعة في القراءات ، ص ١٢٥ ، والقرطبي ؛ عبد الوهاب بن مُجَدِّد (ت ٧٦١هـ) :
الموضح في التجويد ، تقديم وتحقيق د. غانم قدوري الحمد ، معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، د. ت. ، ص ١٣٩ ، والسخاوي ؛ علم



٢٠٠. نظم الدرر ، ٢٢١/٣ ، وانظر : التيسير ، ص ٢٩٩ ، والعنوان ، ص ١٠٠ ، والكنز ، ص ١٦٦ ، وزاد المسير ، ٣٦١/٣
٢٠١. انظر : الأخفش الأوسط ؛ أبو الحسن سعيد بن مسعدة (ت ٢١٥هـ) : معاني القرآن ، تحقيق د. هدى محمود قراعة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩١م ، ٣٥٠/١ ، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ٤١٨/٢ ، ومشكل إعراب القرآن ، ٣٥٢/١ ، ومجمع البيان ، ٣٦٤/٥ ، والبيان في غريب إعراب القرآن ، ٣٨٨/١ . ٢٠٢. القيامة/٢٦٠
٢٠٣. هذا البيت للشاعر عبيد بن الأبرص ، وهو من قصيدة تتضمن مفاخر بني أسد ، ورواية البيت في الديوان هي :
- بَرِمَتْ بَنُو أَسَدٍ كَمَا بَرِمَتْ بَيَضَتُهَا الْحَمَامَةُ
- ورواية اللسان هي رواية ابن عطية في المحرر الوجيز ، وهي شاهد على أنَّ (عَيَّ) تأتي مشددة الياء مثل (حَيَّ).
- ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق وشرح د. حسين نصار ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٧م ، ص ١٢٦
٢٠٤. البيت غير موجود في ديوان ليبي ، بل هو للنايعة الجعدي ضمن قصيدة مطلعها :
- لِمَنِ الدَّارُ كَأَنْضَاءِ الْخَلَلِ عَهْدُهَا مِنْ حَقَبِ الْعَيْشِ الْأَوَّلِ
- ديوان النايعة الجعدي ، جمعه وحققه وشرحه د. واضح الصمد ، دار صادر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٨م ، ص ١١٨
٢٠٥. المتلمس هو جرير بن عبد المسيح الضُّبَيْي ، وبيتة هذا من قصيدة يتحدث فيها عن إباطه ويسوق فيها الكثير من الحكمة ، والعرض : وإِ في اليمامة ، وحَيَّ ذبابة أي عاش فيه بالخصب والحياة ، و(زناييره) بدل من (ذبابه) ، والأزرق المتلمس : نوع آخر من الذباب أخضر اللون كبير الحجم. ورواية البيت في الديوان هي :
- وَذَاكَ أَوَانُ الْعَرَضِ حَيَّ ذُبَابُهُ زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمِّسُ
- ديوان المتلمس الضُّبَيْي ، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي ، معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٧٠م ، ص ١٢٣ . ٢٠٦. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، ٢٠٣/٤ .
٢٠٧. انظر : المرجع السابق ، ٢٠٤/٤ . ٢٠٨. معاني القرآن للفراء ، ٤١١/١ .
٢٠٩. انظر : نظم الدرر ، ٢٢١/٣ . ٢١٠. انظر : إملأ ما مَنَ به الرحمن ، ٧-٨ .
٢١١. انظر : مشکل إعراب القرآن ، ٣٥٢/١ . ٢١٢. انظر : مجمع البيان ، ٣٦٤/٥ .
٢١٣. انظر : البيان في غريب إعراب القرآن ، ٣٨٨/١ . ٢١٤. انظر : المنصف ، ١٨٩/٢ .
٢١٥. الكتاب ، ٣٩٧/٤ ، وانظر : المحرر الوجيز ، ٢٠٣/٤ . ٢١٦. انظر : المحرر الوجيز ، ٢٠٣/٤ .
٢١٧. انظر : نظم الدرر ، ٢٢١/٣ . ٢١٨. الأنبياء/٨٨ .
٢١٩. نظم الدرر ، ١٠٦/٥ ، وانظر : التبصرة ، ص ٢٦٤ ، وإبراز المعاني ، ص ٥٩٩ ، والإتحاف ، ٢٦٦/٢ ، والبدور الزاهرة ، ص ٣٠٣ .
٢٢٠. انظر : ابن قتيبة ؛ أبو مُجَدَّ عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ) : تأويل مشكل القرآن ، تحقيق السيد أحمد صقر ، المكتبة العلمية ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨١م ، ص ٥٤ ، والسبعة ، ص ٤٣٠ .
٢٢١. انظر : الإتحاف ، ٢٦٦/٢ . ٢٢٢. معاني القرآن للفراء ، ٢١٠/٢ .
٢٢٣. انظر : فتح القدير ، ص ٩٤٤ .



٢٢٤. جامع البيان (تحقيق التركي)، ١٦/٣٨٧، وانظر: معاني القراءات، ٢/١٧٠٠.
٢٢٥. انظر: معاني القرآن وإعرابه، ٣/٤٠٣.
٢٢٦. انظر: السبعة، ص٣٠٠.
٢٢٧. انظر: الحجة للقراء السبعة، ٥/٢٥٩.
٢٢٨. انظر: مشكل إعراب القرآن، ٢/٣٧٠.
٢٢٩. انظر: ابن الحاجب؛ أبو عمرو عثمان بن عمر (ت٦٤٦هـ): أُمالي ابن الحاجب، دراسة وتحقيق د. فخر صالح سليمان، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٩م، ١/٢٠٣.
٢٣٠. انظر: الكشف، ٤/١٦٢.
٢٣١. انظر: البيان في غريب إعراب القرآن، ٢/١٦٤.
٢٣٢. انظر: الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، ص٤٤٧.
٢٣٣. انظر: إعراب القرآن للنحاس، ٣/٧٨، وحجة القراءات، ص٤٦٩..٤٧٠.
٢٣٤. انظر: نظم الدرر، ٥/١٠٦.
٢٣٥. آل عمران/١٠٣.
٢٣٦. انظر: إعراب القرآن للنحاس، ٣/٧٨.
٢٣٧. انظر: مشكل إعراب القرآن، ٢/٣٧٠.
٢٣٨. انظر: إعراب القرآن للنحاس، ٣/٧٨.
٢٣٩. انظر: الخصائص، ١/٣٩٨.
٢٤٠. انظر: مشكل إعراب القرآن، ٢/٣٧٠.
٢٤١. انظر: إملأ ما من به الرحمن، ٢/١٣٦.
٢٤٢. آل عمران/١٠٣.
٢٤٣. مذهب سيبويه أنَّ المحذوف هو الزائد، ومذهب الأخفش أنَّ المحذوف هو الأصلي، انظر: د. أحمد نُجْد الخراط: معجم مفردات الإعلال والإبدال في القرآن الكريم، دار القلم، دمشق، ١٩٨٩م، ص٢٢٣.
٢٤٤. انظر: الدر المصون، ٨/١٩٢.
٢٤٥. الكهف/١٧.
٢٤٦. نظم الدرر، ٤/٤٢٥، وانظر: السبعة، ص٣٨٨، والتبصرة، ص٢٤٨، والمحرر الوجيز، ٥/٥٧٧، وفتح القدير، ص٨٥٢.
٢٤٧. انظر: نظم الدرر، ٤/٤٥٢.
٢٤٨. الراغب الأصفهاني؛ أبو القاسم الحسين بن نُجْد المعروف (ت٥٠٢هـ): المفردات في غريب القرآن، تحقيق نُجْد سيد كيلاني، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ١٩٦١م، ص٣٨٦-٣٨٧، وانظر: الزجاجي؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت٣٤٠هـ): أُمالي الزجاجي، تحقيق وشرح عبد السلام نُجْد هارون، دار الجيل، بيروت، ط٢، ١٩٨٧م، ص١٧٣، ومعاني القراءات، ٢/١٠٦، وتفسير غريب القرآن، ص٢٦٤.
٢٤٩. الصفيير هو كون الصوت شديد الوضوح في السمع يمكن الاحتكاك الشديد في المخرج، انظر: الداني؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي (ت٤٤٤هـ): التحديد في الإتقان والتجويد، دراسة وتحقيق د. غانم قدوري الحمد، دار عمار، الأردن، ط١، ص٢٠٠٠م، ١٤٩، والمصطلح الصوتي، ص١٢٠.
٢٥٠. انظر: جامع البيان (تحقيق التركي)، ١٥/١٨٤، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج، ٣/٢٧٣، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها، ٢/٥٧-٥٨.
٢٥١. الكتاب، ٤/٤٧٦.



٢٥٢. انظر : التطور اللغوي ، ص ٤٥ ، ود. أحمد عفيفي : ظاهرة التخفيف في النحو العربي ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩٦م ، ص ٢١٧. ٢٥٣. المحتسب ، ١١١/٢. ٢٥٤. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ١٨٤٠/١٥.
٢٥٥. انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ٢٧٣/٣.
٢٥٦. انظر : الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها ، ٥٧-٥٦/٢. ٢٥٧. انظر : مجمع البيان ، ٢٤٢/٦.
٢٥٨. انظر : المحتسب ، ١١١/٢. ٢٥٩. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ١٨٥٠/١٥.
٢٦٠. نظم الدرر ، ٤٥٢/٤ ، وانظر : السبعة ، ص ٣٨٨ ، والتبصرة ، ص ٢٤٨ ، والمحزر الوجيز ، ٥٧٧/٥ ، وفتح القدير ، ص ٨٥٢.
٢٦١. ديوان عنتر بن شداد ، تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٧٠م ، ص ٢١٧ ، وانظر ، مجمع البيان ، ٢٥٠/٦. ٢٦٢. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ١٨٥٠/١٥.
٢٦٣. انظر : معاني القراءات ، ١٠٦/٢. ٢٦٤. سبأ/٩٠.
٢٦٥. نظم الدرر ، ١٥٦-١٥٧ ، وانظر : السبعة ، ص ٥٢٧ ، والمحزر الوجيز ، ١٦٠/٧ ، والبدور الزاهرة ، ص ٣٦٢.
٢٦٦. انظر : نظم الدرر ، ١٥٦-١٥٧.
٢٦٧. انظر : الحجة في القراءات السبع ، ص ٢٩٢ ، والتفشي : هو أن يشغل الصوت من عرض اللسان مساحة ينتج بها هذا التفشي ، انظر : أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي ، ص ٣٠٩.
٢٦٨. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٩/٦. ٢٦٩. انظر : الكشف ، ١١٠/٥.
٢٧٠. انظر : ابن القاصح ؛ أبو القاسم علي بن عثمان بن محمد بن الحسن العذري (ت ٨٠١هـ) : سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي ، تحقيق علي الضباع ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٤م ، ص ٩٩.
٢٧١. انظر : البحر المحيط ، ٢٥١/٧. ٢٧٢. انظر : إملأ ما من به الرحمن ، ١٩٥٠/٢.
٢٧٣. انظر : الكشف ، ١٥٦/١ ، ودراسة الصوت اللغوي ، ص ٣١٣.
٢٧٤. انظر : د. عبد الفتاح أحمد الحموز : الحمل على الجوار في القرآن الكريم ، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ، الرياض ، ط ١ ، ١٩٨٥م ، ص ١٦٧. ٢٧٥. انظر : الكشف ، ٢٦٥/١ ، ود. صاحب أبو جناح : الظواهر اللغوية في قراءة أهل الحجاز ، مطابع جامعة البصرة ، ١٩٨٨م ، ص ٤٦.
٢٧٦. الكتاب ، ٦٤/٤. ٢٧٧. انظر : الخصائص ، ١٥٥/٢.
٢٧٨. انظر : د. غالب فاضل المطليبي : لهجة تميم وأثرها في العربية الموحدة ، منشورات وزارة الثقافة والفنون ، بغداد ، ١٩٧٨م ، ص ٢٠٩-٢١١ ، وفي اللهجات العربية ، ص ١٠٠ ، والمقطع : هو مزيج من صامت وحركة ، يتفق مع طريقة اللغة في تأليف بنيتها ويعتمد على الإيقاع التنفسي ، انظر : المنهج الصوتي للبنية العربية ، ص ٣٨.
٢٧٩. يوسف/١١٠.
٢٨٠. نظم الدرر ، ١١٤/٤ ، وانظر : السبعة ، ص ٣٥١-٣٥٢ ، والعنوان ، ص ١١١ ، والوجيز ، ص ٢١٦ ، والكنز ، ص ١٧٧.
٢٨١. انظر : نظم الدرر ، ١١٤/٤. ٢٨٢. النحل/٨١. ٢٨٣. يوسف/١٠٩.



٢٨٤. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٤٤٢/٤ - ٤٤٣ ، والدرا المصون ، ٥٦٣/٦ .
٢٨٥. انظر : المحرر الوجيز ، ١٦٤/٥ . ٢٨٦. انظر : اللباب في علوم الكتاب ، ٢٢٧/١١ .
٢٨٧. انظر : جامع البيان (تحقيق شاكر) ، ٣٠٨/١٦ ، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ١٣٢/٣ ، والدرا المصون ، ٥٦٣/٦ ، ونظم الدرر ، ١١٤/٤ ، واللباب في علوم الكتاب ، ٢٢٨/١١ . ٢٨٨. نظم الدرر ، ١١٤/٤ .
٢٨٩. انظر : معاني القراءات ، ٥٢/٢ ، وحجة القراءات ، ص ٣٦٧ ، والكشاف ، ٣٣٠/٣ . ٢٩٠. الأنعام/٣٤ .
٢٩١. انظر : معاني القراءات ، ٥٢/٢ ، والكشاف ، ١٥/٢ ، والكشاف ، ٣٣٠/٣ ، وتفسير النسفي : ١٣٢/٢ ، واللباب في علوم الكتاب ، ٢٢٨/١١ ، والإتحاف ، ١٥٦/٢ .
٢٩٢. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٤٤٣/٤ ، والكشاف ، ١٦/٢ ، وزاد المسير ، ٧٠/٦ . ٢٩٣. يسن/١٤ .
٢٩٤. نظم الدرر ، ٢٥٠/٦ ، وانظر : السبعة ، ص ٥٣٩ ، والداني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعد (ت ٤٤٤هـ) : جامع البيان في القراءات السبع المشهورة ، تحقيق محمد صدوق الجزائري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠٥م ، ص ٦٨٧ ، والعنوان ، ص ١٥٩ ، والوجيز ، ص ٣٠٤ . ٢٩٥. انظر : نظم الدرر ، ٢٥٠/٦ . ٢٩٦. نظم الدرر ، ص ٢٣ .
٢٩٧. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٤١٥/١٩ ، والحجة في القراءات السبع ، ص ٢٩٨ ، والمحرر الوجيز ، ٢٣٩/٧ ، وفتح القدير ، ص ١٢٢٠ ، ونظم الدرر ، ٢٥٠/٦ . ٢٩٨. انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٣٨٧/٣ .
٢٩٩. انظر : مجمع البيان ، ٢٠١/٨ .
٣٠٠. انظر : فتح القدير ، ص ١٢٢٠ . ٣٠١. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٤١٥/١٩ .
٣٠٢. انظر : معاني القراءات ، ٣٠٥/٢ . ٣٠٣. انظر : الكشف ، ٢١٥/٢ . ٣٠٤. نظم الدرر ، ص ٥٧ .
٣٠٥. نظم الدرر ، ٣٩٦/٦ ، وانظر : التبصرة ، ص ٣١٢ ، وإبراز المعاني ، ص ٦٦٧ ، والكنز ، ص ٢٢٨ ، والسفاسقي ؛ علي النوري بن محمد (ت ١١١٨هـ) : غيث النفع في القراءات السبع ، تحقيق أحمد محمود عبد السميع ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠٤م ، ص ٥٠٣ . ٣٠٦. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٧٨/٦ ، والمحرر الوجيز ، ٣٥٨/٧ .
٣٠٧. نظم الدرر ، ٣٩٦/٦ ، وانظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ١٢٧/٢٠ ، واللباب ، ٤٤١/١٦ .
٣٠٨. نظم الدرر ، ٣٩٦/٦ ، وانظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ١٢٧/٢٠ ، واللباب ، ٤٤١/١٦ .
٣٠٩. انظر : إملأ ما مَنَّ به الرحمن ، ٢١٢/٢ . ٣١٠. انظر : الدر المصون ، ٣٨٩/٩ .
٣١١. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ١٢٧/٢٠ .
٣١٢. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٧٨/٦ . ٣١٣. انظر : الكشف ، ٢٣٢/٢ . ٢٣٣ .
٣١٤. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٧٨/٦ . ٣١٥. انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٤٧٠/٣ .
٣١٦. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ١٢٧/٢٠ . ١٢٨٠ .
٣١٧. انظر : لسان العرب ، مادة (غ س ق) .
٣١٨. انظر : فتح القدير ، ص ١٢٦٩ ، وتفسير غريب القرآن ، ص ٢٤٢ .



٣١٩. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ١٢٧/٢٠ ، والكشاف ، ٢٧٦/٥ . ٣٢٠. الحشر/٢٠ .
٣٢١. نظم الدرر ، ٥١٣/٧ ، وانظر : التيسير ، ص٤٨٤ ، والعنوان ، ص١٨٨ ، والرعياني ؛ أبو عبد الله محمد بن شريح الأندلسي (ت٤٧٦هـ) : الكافي في القراءات السبع ، تحقيق أحمد محمود عبد السميع الشافعي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ٢٠٠٠م ، ص٢١٥ ، والبدور الزاهرة ، ص٤٤٠ .
٣٢٢. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٢٨٣/٦ ، والمحرر الوجيز ، ٢٦١/٨ ، والجامع لأحكام القرآن ، ٧٣/١٧ ، واللباب في علوم الكتاب ، ٥٦٦/١٨ . ٣٢٣. انظر : الجامع لأحكام القرآن ، ٧٣/١٧ .
٣٢٤. انظر : الدر المصون ، ٢٧٩/١٠ . ٣٢٥. انظر : فتح القدير ، ص١٤٧٣ .
٣٢٦. الكتاب ، ٥٥/٤ ، وانظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٣٨٦/٤ . ٣٢٧. معاني القرآن للقراء ، ١٤٣/٣ .
٣٢٨. انظر : ثعلب ؛ أبو العباس أحمد بن يحيى (ت٢٩١هـ) : مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ط٥ ، ١٩٨٧م ، ١٧٥/١ . ٣٢٩. انظر : معاني القرآن للقراء ، ١٤٣/٣ .
٣٣٠. انظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٥٠٣/٢٢ . ٣٣١. انظر : فتح القدير ، ص١٤٧٣ .
٣٣٢. انظر : معاني القرآن للقراء ، ١٤٣/٣ ، وجامع البيان ، ٣٧/٢٨ .
٣٣٣. انظر : لسان العرب ، مادة (م ي ل) .
٣٣٤. المقتضب ، ٤٢/٣ ، وانظر : الجمل في النحو ، ص٣٩٤ ، والفارسي ؛ أبو علي الحسن بن أحمد (ت٣٧٧هـ) : التكملة ، تحقيق د. كاظم بحر المرجان ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٩٩م ، ص٥٣٦ ، وأبو حيان الأندلسي ؛ محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (ت٧٤٥هـ) : ارتشاف الضرب من لسان العرب ، تحقيق د. رجب عثمان محمد ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٨م ، ٥١٨/٢ .
٣٣٥. شرح الشافية ، ٤/٣ . ٣٣٦. انظر : الخصائص ، ١٤١/٢ . ٣٣٧. شرح المفصل ، ٥٤/٩ .
٣٣٨. انظر : د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي : الإمالة في القراءات واللهجات العربية ، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة ، بيروت ، ٢٠٠٨م ، ص٥٥ . ٣٣٩. انظر : التبصرة ، ص١١٨ ، والنشر ، ٣٠/٢ .
٣٤٠. ابن أبي مريم ؛ نصر بن علي بن محمد بن أبي عبد الله الشيرازي الفارسي (ت٥٦٥هـ) : الموضح في وجوه القراءات وعللها ، تحقيق ودراسة د. عمر حمدان الكبيسي ، مكة المكرمة ، ط١ ، ١٩٩٣م ، ٢٠٩/١ .
٣٤١. إتحاف فضلاء البشر ، ٢٤٧/١ . ٣٤٢. الكتاب ، ١١٧/٤ .
٣٤٣. اللهجات العربية في التراث ، ٢٧٥/١ ، وانظر : علي ناصر غالب : لهجة قبيلة أسد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط١ ، ١٩٨٩م ، ص١٢٩ . ٣٤٤. انظر : شرح المفصل ، ٥٤/٩ ، والإمالة في القراءات واللهجات العربية ، ص٥٩ .
٣٤٥. انظر : آرثر جفري : مقدمتان في علوم القرآن ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٥٤م ، ص٢٢٨ .
٣٤٦. انظر : شرح المفصل ، ٥٤/٩ . ٣٤٧. انظر : المرجع السابق ، الموضع نفسه .
٣٤٨. انظر : شرح الشافية ، ص٤/٣ . ٣٤٩. المرجع نفسه ، الموضع نفسه .



٣٥٠. انظر : الكتاب ، ١١٨/٤ ، والأزهري ؛ خالد بن عبد الله (ت ٩٠٥هـ) : شرح التصريح على التوضيح ، تحقيق مُجَّد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠٠م ، ٦٤٠/٢ ، وجمع الهوامع ، ١٨٤/٦ ، والصبان ، مُجَّد بن علي (ت ١٢٠٦هـ) : حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، المكتبة التوفيقية ، القاهرة ، د.ت. ، حاشية الصبان ، ٣١٠/٤. انظر : ابن الأنباري ؛ أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن مُجَّد بن أبي سعيد (ت ٥٧٧هـ) : أسرار العربية ، تحقيق مُجَّد حسين شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٧م ، ص ٢٠٢.
٣٥٢. انظر : هـم الهوامع ، ١٩٧/٦. انظر : الجمل في النحو ، ص ٣٩٤ ، وشرح المفصل ٥٥/٩.
٣٥٤. انظر : الكشف ، ١٧٠/١. انظر : الكتاب ، ١٢٨-١٢٧/٤.
٣٥٦. يونس/١. نظم الدرر ٤١١/٣ ، وانظر : السبعة ، ص ٣٢٢ ، والعنوان ، ص ١٠٤ ، وجمع البيان ، ١١٥/٥ ، والدر المصون ، ١٤٤-١٤٣/٦.
٣٥٨. نظم الدرر ، ٤١١/٣ ، وانظر : الكتاب ، ١٣٨/٤ ، والكشف ، ١٨٧-١٨٦/١ ، والرازي ؛ فخر الدين مُجَّد بن عمر بن الحسين (ت ٦٠٤هـ) : مفاتيح الغيب ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١م ، ٣/١٧.
٣٥٩. انظر : الحجة في القراءات السبع ، ص ١٧٩. ٣٦٠. طه/١.
٣٦١. نظم الدرر ، ٣/٥ ، وانظر : السبعة ، ص ٤١٦ ، والتبصرة ، ص ٢٥٨ ، والوجيز ، ص ٢٤٧.
٣٦٢. الجامع لأحكام القرآن ، ١١٣/١١. انظر : نظم الدرر ، ٣/٥.
٣٦٤. انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٣١/٣. ٣٦٥. الموضح في التجويد ، ص ٩١.
٣٦٦. انظر : السبعة ، ص ٥١-٥٢.
٣٦٧. انظر : عبد الفتاح عبد الغني القاضي : الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع ، نشر مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، ط ٢ ، ١٩٨٩م ، ص ١٩٣ ، والاتحاف ، ٣٤٥/١. ٣٦٨. هود/١٠٥.
٣٦٩. نظم الدرر ٥٢٩/٣ ، وانظر : التيسير ، ٣١٨/١ ، والعنوان ، ص ١٠٩ ، والنسفي ؛ الإمام أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود (ت ٧١٠هـ) : تفسير النسفي المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل ، حققه وخرَّج أحاديثه يوسف علي بديوي ، دار الكلم الطيب ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٨م ، ٨٤/٢ ، والكنز ، ص ٣٠٥.
٣٧٠. انظر : نظم الدرر ، ٥٢٩/٣. ٣٧١. انظر : الكتاب ، ٢٥/١.
٣٧٢. انظر : مجمع البيان ، ٢٥٥/٥ ، وابن عصفور ؛ علي بن مؤمن (ت ٦٦٩هـ) : ضرائر الشعر ، تحقيق السيد إبراهيم مُجَّد ، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٠م ، ص ١٢٢-١٢١.
٣٧٣. انظر : ابن خالويه ؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ) : إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٤١م ، ص ٢١٥ ، والخصائص ، ٩٠/٣ ، ١٣٣ ، وورد البيت غير منسوب.
٣٧٤. معاني القرآن وإعرابه ، ٧٧/٣. ٣٧٥. الفاتحة/٢. ٣٧٦. انظر : الكشف ، ٣٣٣-٣٣٢/١.
٣٧٧. انظر : الإتحاف ، ٣٤٧/١. ٣٧٨. انظر : معاني القرآن للفراء ، ٢٧٠/٢.



٣٧٩. انظر : د. فاضل صالح السامرائي : التعبير القرآني ، دار عمار ، عمان ، ط ٤ ، ٢٠٠٦ م ، ص ٨٠.
٣٨٠. يوسف/٩٠.
٣٨١. نظم الدرر ، ٩٣/٤ ، وانظر : العنوان ، ص ١١٢ ، والمحرر الوجيز ، ١٤٤/٥ ، والبدور الزاهرة ، ص ٢٤٧.
٣٨٢. نظم الدرر ، ٩٣/٤ ، وانظر : الحجة في القراءات السبع ، ص ١٩٨ ، والدر المصون ، ٥٥٢/٦.
٣٨٣. انظر : السيراني ؛ أبو محمد يوسف بن أبي سعيد الحسن (ت ٣٨٥هـ) : شرح أبيات سيويه ، حققه د. محمد علي الريح هاشم ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٤ م ، ٢٢٣/١ . ٣٨٤. طه/٧٧.
٣٨٥. انظر : حجة القراءات ، ص ٣٦٤.
٣٨٦. نظم الدرر ، ٩٣/٤ ، انظر : الحجة في القراءات السبع ، ص ١٩٩ ، والدر المصون ، ٥٥٣/٦.
٣٨٧. انظر : الحجة في القراءات السبع ، ص ١٩٩-١٩٨ ، والسيراني ؛ أبو محمد يوسف بن أبي سعيد الحسن (ت ٣٨٥هـ) : ما يحتمل الشعر من الضرورة ، تحقيق وتعليق د. عوض بن حمد القوزي ، مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض ، ٢ ، ١٩٩١ م ، ص ٦٨.
٣٨٨. انظر : معاني القراءات ، ٥١٠٥٠/٢.
٣٨٩. انظر : نظم الدرر ، ٩٣/٤ . ٣٩٠. انظر : البحر المحيط ، ٣٣٨/٥ .
٣٩١. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٤٤٨/٤ . ٣٩٢. مشكل إعراب القرآن ، ٤٢٦/١ .
٣٩٣. انظر : ابن فارس ؛ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ) : الصاحي في فقه اللغة العربية وسنن العرب في كلامها ، شرح وتحقيق السيد أحمد صقر ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، سلسلة الذخائر ، العدد (٩٩) ، ٢٠٠٣ م ، ص ٣٣٣ ، وابن يعيش ؛ موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش (ت ٦٤٣هـ) : شرح الملوكي في التصريف ، تحقيق د. فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية ، حلب ، ط ١ ، ١٩٧٣ م ، ص ٢١٣ . ٣٩٤. انظر : لهجة قبيلة أسد ، ص ٨٧ .
٣٩٥. انظر : اللهجات العربية في التراث ، ٣٤٨/١ . ٣٩٦. الصاحي في فقه اللغة ، ص ٣٣٣ .
٣٩٧. انظر : السيوطي ؛ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ) : المزهر في علوم اللغة وآدابها ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، د.ت. ، ٤٦٠/١ .
٣٩٨. انظر : د. إبراهيم السامرائي : التطور اللغوي التاريخي ، دار الرائد للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦٦ م ، ص ١١٥ .
٣٩٩. البقرة/٢١٩ .
٤٠٠. نظم الدرر ، ٤٠٩/١ ، وانظر : السبعة ، ص ١٨٢ ، وجامع البيان (تحقيق شاکر) ، ٣٢٨/٤ ، والبحر المحيط ، ١٦٧/٢ ، وفتح القدير ، ص ١٤٢ . ٤٠١. البقرة/٢١٩ . ٤٠٢. المائدة/٩١ .
٤٠٣. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ٣١٣/٢ . ٣١٥. وحجة القراءات ، ص ١٣٣ ، والكشف ، ٢٩١/١ ، والموضح في وجوه القراءات وعللها ، ٣٢٥/١ . ٤٠٤. انظر : إملاء ما من به الرحمن ، ٩٣/١ .
٤٠٥. النساء/٣١ . ٤٠٦. الشورى/٣٧ . ٤٠٧. البقرة/٢١٩ .



٤٠٨. انظر : جامع البيان (تحقيق شاكر) ، ٣٢٩/٤ ، والموضح في وجوه القراءات وعللها ، ٣٢٥/١ ، والبحر المحيط ، ١٦٧/٢ ، وفتح القدير ، ص ١٤٢ . ٤٠٩. القمر/٥٣ . ٤١٠. الحجة للقراء السبعة ، ٣١٢/٢ ، وانظر : الكشف ، ٢٩١/١ .
٤١١. انظر : جامع البيان (تحقيق شاكر) ، ٣٢٩/٤ . ٤١٢. انظر : الكشف ، ٢٩١/١ .
٤١٣. انظر : إملاء ما من به الرحمن ، ٩٣/١ . ٤١٤. انظر : البحر المحيط ، ١٦٧/٢ .
٤١٥. انظر : معاني القراءات ، ٢٠١/١ ، والكشف ، ٢٩١/١ . ٤١٦. الحجرات/٦ .
٤١٧. نظم الدرر ، ٢٢٧/٧ ، وانظر : السبعة ، ص ٢٣٦ ، وجامع البيان (تحقيق التركي) ، ٣٤٩/٢١ ، والمحزر الوجيز ، ١١/٨ ، والإتحاف ، ٤٨٦/٢ . ٤١٨. انظر : نظم الدرر ، ٢٢٧/٧ .
٤١٩. انظر : محمد بن عمر بن سالم بازمول : القراءات وأثرها في التفسير والأحكام ، دار الهجرة للنشر والتوزيع ، الرياض ، ط ١ ، ١٩٩٦م ، ٥١٩/٢ ، ولسان العرب ، مادة (ث ب ت) .
٤٢٠. انظر : معاني القرآن للفراء ، ٧١/٣ ، وجامع البيان (تحقيق التركي) ، ٣٤٩/٢١ ، والإتحاف ، ٤٨٦/٢ .
٤٢١. معاني القرآن للفراء ، ٢٨٣/١ . ٤٢٢. انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٢١١/٤ ، والمحزر الوجيز ، ١١/٨ .
٤٢٣. التكويد/٢٤ . ٤٢٤. نظم الدرر ، ٣٤٤/٨ ، وانظر : السبعة ، ص ٦٧٣ ، ومجمع البيان ، ٢١٤/١٠ ، والإتحاف ، ٢٤٢/٢ ، والبدور الزاهرة ، ص ٤٧٣ . ٤٢٥. نظم الدرر ، ٣٤٤/٨ ، وانظر : معاني القراءات ، ١٢٤/٣ ، والحجة للقراء السبعة ، ٣٨٠/٦ ، وحجة القراءات ، ص ٧٥٢ ، والكشف ، ٣٦٤/٢ ، وتفسير غريب القرآن ، ص ٥١٧ .
٤٢٦. انظر : معاني القرآن للفراء ، ٢٤٣/٣ . ٤٢٧. انظر : الإتحاف ، ٥٩٣/٢ .
٤٢٨. نظم الدرر ، ٤٤/٨ ، وانظر : الحجة للقراء السبعة ، ٣٨١/٦ ، ومجمع البيان ، ٢١٥/١٠ ، والإتحاف ، ٥٩٢/٢ ، ولسان العرب ، مادة (ض ن ن) . ٤٢٩. انظر : لسان العرب ، مادة (ش م م) ، وتهذيب اللغة ، مادة (ش م م) .
٤٣٠. انظر : التحديد في الإتيان والتجويد ، ص ١٧٠ ، والموضح في التجويد ، ص ٢٠٩ ، والإتحاف ، ٣١٤/١ .
٤٣١. انظر : التحديد في الإتيان والتجويد ، ص ١٧٣. ٤٣٢. يوسف/١١ .
٤٣٣. نظم الدرر ، ١٥/٤ ، وانظر : البحر المحيط ، ٢٨٥-٢٨٦/٥ ، وزاد المسير ، ١٨٦/٤ ، و الألويسي ؛ أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الألويسي (ت ١٢٧٠هـ) : روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، عني بنشره محمود شكري الألويسي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط ٤ ، ١٩٨٥م ، ١٩٣/١٢ ، والبدور الزاهرة ، ص ٢٤٠ .
٤٣٤. انظر : التنسير ، ص ١٢٨. ٤٣٥. انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٣١٧. ٤٣٦. انظر : نظم الدرر ، ١٥/٤ .
٤٣٧. الروم : هو الإتيان بحركة خفيفة حرصاً على بيان الحركة التي تحرك بها آخر الكلمة في الوصل ، ويدركه الأعمى ؛ لأن في آخر الكلمة صوتاً خفيفاً ، وهو أتم من الإشمام ؛ لأنه تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها فيسمع لها صوت خفي ، يدركه الأعمى بحاسة سمعه ، والبصير بحاسة بصره ، انظر : التبصرة ، ص ١٠٥ ، والإتحاف ، ٣١٤/١ . ٤٣٨. البقرة/٥٤ .
٤٣٩. انظر : اللهجات العربية في التراث ، ٣١٥/١ . ٤٤٠. انظر : معاني القرآن للفراء ، ٣٨/٢ .



٤٤١. انظر : معاني القرآن وإعرابه ، ٩٥-٩٤/٣ . انظر : إعراب القرآن للنحاس ، ٣١٦-٣١٧ .
٤٤٣. انظر : الخصائص ، ٣٤٠/٢ ، وأبو عمرو بن العلاء ، جهوده في القراءة والنحو ، ص٨٢ .
٤٤٤. انظر : البدور الزاهرة ، ص٢٤٠ . ٤٤٥. الأحزاب/١٠ .
٤٤٦. نظم الدرر ، ٨١/٦ ، وانظر : جامع البيان (تحقيق التركي) ، ٣٦/١٩ ، والكافي ، ص١٨٤ ، والبحر المحيط ، ٢١١/٧ ، والدر المصون ، ٩٨/٩ . ٤٤٧. انظر : معاني القراءات ، ٢٧٩/٢ ، وابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم (ت٣٩٩هـ) : التذكرة في القراءات ، حققه وراجعته وعلق عليه د. سعيد صالح زعيمة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠١م ، ص٣٩٩ ، والحجة في القراءات السبع ، ص٢٨٩ ، وحجة القراءات ، ص٥٧٣ ، والجامع لأحكام القرآن ، ٩٦-٩٥/١٤ ، ونظم الدرر ، ٨١/٦ ، والهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر ، ١٤٣/٣ .
٤٤٨. انظر : معاني القراءات ، ٢٧٩/٢ ، والحجة في القراءات السبع ، ص٢٨٩ ، والجامع لأحكام القرآن ، ٩٦-٩٥/١٤ .
٤٤٩. انظر : معاني القراءات ، ٢٧٩/٢ . ٤٥٠. انظر : الجامع لأحكام القرآن ، ٩٦-٩٥/١٤ .
٤٥١. ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق د. نعمان محمد أمين طه ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٦م ، ٨١٣/٣ .
٤٥٢. انظر : الكشف ، ١٩٥.١٩٤/٢ ، والدر المصون ، ٩٨/٩ ، واللباب ، ٥١١/١٥ .
٤٥٣. انظر : الدر المصون ، ٩٩.٩٨/٩ . ٤٥٤. انظر : اللهجات العربية في التراث ، ٢٧٠/١ .
٤٥٥. الكتاب ، ١١٣/٤ . ٤٥٦. انظر : معاني القرآن للفراء ، ١٣/٢ .
٤٥٧. انظر : الكتاب ، ١١٣/٤ ، والخصائص ، ٧٥/١ . ٤٥٨. فصلت/٢٩ .
٤٥٩. نظم الدرر ، ٥٧٠/٦ ، وانظر : السبعة ، ص١٧٠ ، والبحر المحيط ، ٥٦١/١ ، والإتحاف ، ٤١٨/١ ، والبدور الزاهرة ، ص٩٧ .
٤٦٠. انظر : نظم الدرر ، ٥٧٠/٦ .
٤٦١. انظر : معاني القراءات ، ١٧٩/١ ، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ٣٨٥/٤ ، وحجة القراءات ، ص٦٣٦ ، والحجة للقراء السبعة ، ١٢٣/٦ ، ٤٦٢. انظر : معاني القرآن وإعرابه ، ٣٨٥/٤ . ٤٦٣. انظر : الحجة للقراء السبعة ، ١٢٣/٦ .
٤٦٤. إعراب القرآن للنحاس ، ٢٦٢/١ . ٤٦٥. معاني القراءات ، ١٧٩/١ . ٤٦٦. انظر : البحر المحيط ، ٥٦١/١ .

