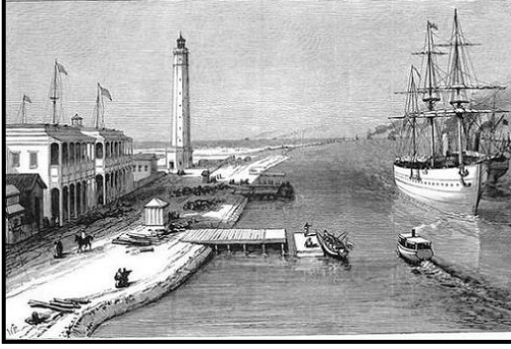


كتالوج اللوحات





لوحة رقم ٢

صورة أرشيفية لبرج الفنار الذى يطل على المدخل الشمالى لقناة السويس بمدينة بورسعيد ويعود تاريخها الى نهاية القرن التاسع عشر الميلادى

<http://www.antiquemapsandprints.com/egypt-lighthouse--breakwater-at-entry-of-suez-canal-port-said-print-1882-143709-p.asp>



لوحة رقم ١

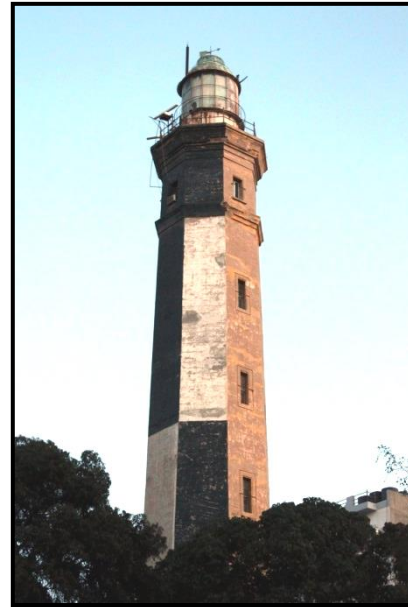
صورة أرشيفية لبرج الفنار خلال حفل افتتاح قناة السويس بمدينة بورسعيد

<http://www.marinemarchande.net/groupe%20mar-mar/Documents/F.Massard/F%20de%20Lessepspage-07.htm>



لوحة رقم ٤

برج الفنار بمدينة بورسعيد
تصوير الباحث



لوحة رقم ٣

برج الفنار بمدينة بورسعيد
تصوير الباحث





لوحة رقم ٦
صورة أرشيفية يظهر فيها قمة برج وكنيسة سانت
أوجيني بمدينة بورسعيد

<http://www.wataninet.com/2016/11>



لوحة رقم ٥
صورة أرشيفية يظهر فيها قمة برج وكنيسة
سانت أوجيني بمدينة بورسعيد

<http://www.wataninet.com/2016/11>

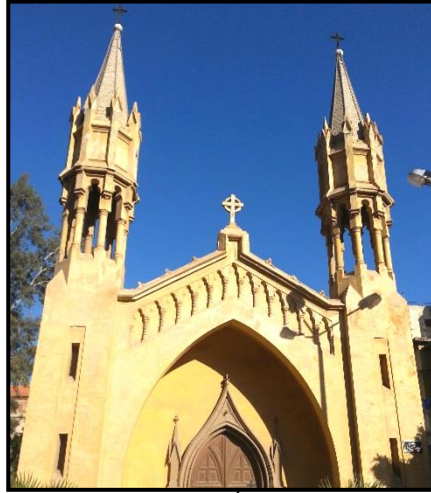


لوحة رقم ٨
القمة المدببة قوطية الطراز ببرج كنيسة
سانت أوجيني بمدينة بورسعيد
تصوير الباحث



لوحة رقم ٧
برج كنيسة سانت أوجيني بمدينة
بورسعيد تصوير الباحث





برجا الكنيسة الإيطالية بمدينة بورسعيد
تصوير الباحث



لوحة ١١
البرج الشمالي الغربي من الواجهة الغربية
الرئيسية بالكنيسة الإيطالية بمدينة بورسعيد
تصوير الباحث



لوحة ١٠
البرج الجنوبي الغربي من الواجهة الغربية
الرئيسية بالكنيسة الإيطالية بمدينة بورسعيد
تصوير الباحث





صورة أرشيفية لمبنى المحكمة المختلطة ويظهر بها البرج المشيد على طراز الصوامع المغربية والأندلسية بمدينة بورفؤاد نقلا عن:

http://portsaidayamzaman.blogspot.com.eg/2014/03/blog-post_15.html



لوحة رقم ١٤
برج المحكمة المختلطة المشيد على طراز
الصوامع المغربية والأندلسية بمدينة
بورفؤاد - تصوير الباحث .



لوحة رقم ١٣
برج المحكمة المختلطة المشيد على طراز
الصوامع المغربية والأندلسية بمدينة
بورفؤاد - تصوير الباحث .





لوحة رقم ١٥
قمة برج المحكمة المختلطة- نقلا عن
أحمد رجب، واجهات العمائر الدينية
والمدينة بمدن القناة.

